http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№29 (925) 23 февраля 2001 года Газета основана в 1992 году пятница

Сегодня День защитника Отечества. Редакция «БДГ» поздравляет всех настоящих и потенциальных защитников! Счастья и мира вам, соотечественники!

ГАСТАРБАЙТЕРЫ

В поисках заработков наши земляки становятся бесправными нелегалами

стр. 6

Кто выиграл?

членство в профсоюзах будет осознанным

Мария ЯРОВЕНКО

Конституционный суд поставил точку в дискуссиях между властями и профсоюзами по поводу того, как последние должны собирать деньги со своих членов. Оказалось, что *«жирующие на взносах профбоссы»* (как их любит называть руководство страны) все-таки не грабят трудовой народ. Конституционный суд пришел к выводу, что взимание профсоюзных взносов с членов профсоюзов в автоматическом порядке, через бухгалтерии предприятий, соответствует Конституции и законодательству.

Ну что, Вася, скинемся по «безналу»

Систему уплаты профсоюзных взносов власти пытались изменить давно. Слухи о том, что они намерены запретить безналичное перечисление взносов, ходили не один год. На одном из совещаний с правительством, которое случилось после проведения профсоюзами акции протеста в сентябре 1999 года, президент в сердцах даже распорядился *«прекратить все сборы на производствах через бухгалтерии»*. Свое решение Лукашенко тогда объяснил тем, что профсоюзы *«прокручивают деньги в своих банках, а потом финансируют свои сборища»* за счет ничего не подозревающих рабочих.

Правда, тогда забота об «ограбленных» рабочих, у которых профсоюзы «втихаря» вычитают 1% заработка, не приняла форму письменных указаний, и все осталось по-прежнему. Однако вопрос, как оказалось, не был закрыт окончательно. Нашелся «пострадавший», который обратился за разъяснениями в Конституционный суд.

Суд отнесся к заявлению гражданина очень внимательно, выделив его из сотен других и рассмотрев на своем заседании.

КС подтвердил законность взимания профсоюзных взносов через бухгалтерии. Председатель суда Григорий Василевич в своем интервью Белорусскому телевидению объяснил, что раз работники — члены профсоюзов не ставили вопроса о законности взимания взносов, значит, были согласны с таким порядком. Другое дело, что теперь во избежание недоразумений каждый член профсоюза при поступлении на работу должен будет подтвердить свое согласие на безналичное перечисление взносов в соответствующем заявлении. А желающие отказаться от такого порядка вправе заявить об этом. Правда, как подчеркнул зампредседателя ФПБ Франц Витко, в этом случае надо учитывать, что уплата взносов — это не только право, но и обязанность члена профсоюза.

Таким образом, единственная претензия КС к профсоюзам и нанимателям — это *«достаточно распространенная»*, по заявлению Григория Василевича, практика взимания взносов с работников, которые не являются членами профсоюзов. На некоторых предприятиях, как выяснилось, с работников автоматически при поступлении ими на работу начинают взиматься взносы. Такая практика, естественно, должна быть прекращена.

В целом Франц Витко считает решение КС *«достаточно взвешенным»*. Причем, по его мнению, у решения суда есть обратная сторона. Зампред ФПБ считает, что профсоюзы вправе выдвигать встречные претензии нанимателям: *«У нас есть отрасли, которые имеют огромную задолженность по взносам, когда наниматель должен перечислять, но не перечисляет их. И мы рассматриваем это как нарушение законодательства»*.

Захотят ли теперь члены профсоюзов подтвердить свое желание перечислять взносы и не разорятся ли профсоюзы? На этот вопрос Франц Витко ответил так: *«Конечно, решение суда будет иметь общественный резонанс. Но там, где возникали конфликты с администрацией предприятий по этому поводу, вопрос уже давно решен. Председатели профкомов прошли по цехам, собрали заявления и отдали их нанимателям. В общем, решение суда станет еще одним актом, направленным на переход к осознанному членству в профсоюзах»*.

Надо сказать, что решение Конституционного суда должно полностью удовлетворить не только Федерацию профсоюзов Белорусскую, честь которой не пострадала, но и тех, кто сегодня пытается подпортить ее имидж. Если бы перечисление взносов в автоматическом порядке было запрещено, ФПБ от этого, возможно, только выиграла бы. Ведь на содержание федерации, активность которой не дает покоя властям, расходуется лишь около 2,4% взносов. Основные источники финансирования у нее иные: доходы от собственности и проч. Если бы суд запретил безналичное перечисление, это могло бы спровоцировать образование больших задолженностей по взносам и даже отказ какой-то части людей от членства в профсоюзах (понятно, что отдавать «живые» деньги психологически труднее). В этом случае пострадали бы в первую очередь многочисленные местные профсоюзные организации, которые в отличие от ФПБ живут исключительно за счет взносов. И это могло бы породить среди них более внятные оппозиционные настроения накануне президентских выборов, что, в свою очередь, было бы совершенно невыгодно властям.

ЦИТАТА

«Такой у нас славянский подход — ходатайствовать».

Валерий РЕУТ, заведующий отделом кадров секретариата Палаты представителей. (Интерфакс, 22 февраля 2001 года)

У нас вообще ко всему не с того боку подходят.

ЛИЦА

ВЛАДИМИР ЗАМЕТАЛИН

Несгибаемый полковник Владимир Заметалин в начале этой недели продемонстрировал, что ничто человеческое ему не чуждо. Во всяком случае — эмоции. По нашей информации, весть об очередной бомбардировке Ирака так взволновала первого замглавы администрации президента, что он сразу же уселся за письменный стол и сотворил рукописный вариант заявления, осуждающего нанесение ракетных ударов по вотчине Хусейна. Впрочем, и о деле Владимир Заметалин не позабыл. Он вошел в состав организаторов Всебелорусского народного собрания... И мы даже затрудняемся определить, что товарищу Заметалину более симпатично: Ирак или акции единения народа с руководством республики.

ВАДИМ ПОПОВ

ФОТО БЕЛТА

Наконец-то спикер палаты представителей точно узнал, сколько у него подчиненных. Их оказалось 96. Большинство народных избранников расстались со своими внушительными портфелями, мягкими креслами и высокими должностями токмо ради законодательства. В «интересном» положении из всех депутатов остался только Виктор Кучинский, который сохранил за собой и депутатский мандат, и должность руководителя департамента по гуманитарной помощи. Впрочем, и оставшихся 96 депутатов Вадиму Попову, чтобы накироваться всласть, более чем достаточно...

ВИНЦУК ВЯЧОРКА

Ну не может простить экспортированный оппозиционер Зенон Позняк своему младшему партийному товарищу спадару Вячорке оттяпанного председательского кресла. Посему на прошлой неделе в суде БНФ «Адраджэньне» под руководством Вячорки доказывал, что он намного «бэнээфистее», чем Консервативно-христианская партия «Адраджэньне» во главе с Позняком. С одной стороны, вроде это как и правильно, на просторах Отечества и так немало случаев «раздвоения»: два парламента, два президента (один еще со времен БНР). А с другой стороны, натравливать Минюст на коллегу — это мелко. Тем более что Винцука Вячорку на должность председателя избрали подавляющим большинством голосов «фронтовцев».

САПАРМУРАТ НИЯЗОВ

Президент Туркменистана на прошлой неделе продемонстрировал благородство. Широкие народные массы обратились к нему с инициативой ввести пожизненное президентское правление, от чего президент отказался. Правда, благородство это не без восточной хитринки, потому как сразу после отказа Ниязов принял декрет, в котором оговаривается, что президент Туркменистана не может быть старше 70 лет. Самому Ниязову сейчас лишь 61 год. Так что от пожизненного правления он отказался, но лет 10 во власти ему теперь законодательно обеспечено.

ИТОГО

На голубом глазу

ВАДИМ ДОВНАР

На днях со мной случилась неприятность. Застудил ухо и несколько дней ходил почти оглохший. Неприятно, конечно. Но, как оказалось, частичное отсутствие слуха может сослужить неплохую службу: меньше лжи слышишь.

Президент, собрав в пятницу значительную часть судейского корпуса, буквально потребовал, чтобы в своих решениях служители Фемиды руководствовались исключительно законом. Мол, никакой политики не должно быть в ваших действиях, никакой оглядки на личность подсудимого, позицию власти, политическую целесообразность. Как будто не знает Александр Григорьевич, что вот уже скоро 7 лет, как судебная ветвь власти является лишь отростком от ствола власти исполнительной и лично его, Лукашенко, власти. Не моргнув глазом, глава государства заявил о существовании в стране разделения этих самых ветвей, забыв при этом напомнить, что всех судей назначает самолично.

Судьи не возражали и понимающе кивали головами. А в это время лидера «Маладога фронту» Павла Северинца и других «независимые» правоохранительные органы возили из суда в суд в поисках того, кто бы осудил молодого человека за организацию празднования Дня святого Валентина. При этом у доблестных милиционеров были важные доказательства вины Павла Северинца: аж 9 рапортов своих же сотрудников, в которых утверждалось, что парень призывал идти на проспект и всячески руководил несознательной молодежью.

В понедельник некоторые сочинители все написанное повторили в зале суда. Кому, как не им, знать, права какого человека должны неукоснительно соблюдать суды! И они этого человека знают, и судья Центрального района Минска. Да, последняя замешкалась с вынесением приговора. Так ведь молодая еще, неопытная. Но каков потенциал! Усмотреть доказательства в факте прикосновения к флагу и в выкрикивании лозунгов не каждый сможет.

Впрочем, что там Северинец с его штрафом в размере 450 баксов. Вот Александра Чигиря в воскресном «Рэзанансе» обвинили в хищении чуть ли не всех машинных запчастей. Это ведь ерунда, по сути, что официальное обвинение ему еще только-только предъявлено. Принцип презумпции невиновности не нами выдуман, не нами и исполняться будет. Да и чего цацкаться, вся семья у этих Чигирей такая.

Оно, конечно, клевещут «обиженные» на других телеканалах. Так мы их за это к своему эфиру подключать не будем. А Зимовский населению доходчиво все объяснит. Мол, зовем-зовем в студию оппозиционеров, а они все не идут да не идут. А потом рубанет правду-матку об огромном рейтинге ППРБ и микроскопическом — его оппонентов. И добавит для убедительности: «Данные получены при участии Международного института политических исследований». Кто там знает, что институт этот никогда социологическими опросами не занимался и никакого отношения к воскресной аналитической программе не имеет. Главное, что красиво и сказано на голубом глазу, то есть лицом не краснея.

Да и чего нам краснеть? Одних солидных людей обидели, другие приехали. Страшно подумать, из самого Международного валютного фонда. Премьер-министр им такого наобещал — жуть! Молодец! Не испугался ни ответственности, ни гнева народного. Да за одно это нашу страну синеокую кредитами засыпать должны. А не даете денег, так и не надо. И без вас в Катар слетаем. Тоже гордая страна, между прочим. Хотя и знает о ней не каждый. Главное, чтобы полковник Заметалин знал. Он вообще у нас человек осведомленный и практичный. К тому же специалист по срыванию масок.

В своем интервью некогда вражеской, прозападной (по мнению самого Владимира Петровича) «Советской Белоруссии» открыл нам, темным, глаза на тайные пружины поведения депутата Пашкевича. Оказывается, во власть Иван Иванович попал по просьбе оппозиции и сейчас ей, нехорошей, «дает практические полезные советы».

Впрочем, капризные оппоненты власти не желают слушать своего «засланца». Доподлинно известно, что в ее оппозиционных недрах разрабатывается план по свержению власти по югославскому варианту. Он прост, как грабли. За несколько месяцев до президентских выборов «независимые» социологи фиксируют рост популярности единого кандидата от демсил. Во время голосования осуществляется «тотальный контроль». Далее, не дождавшись официального объявления результатов, борцы с диктатурой собирают пресс-конференцию и сообщают о победе своего «Коштуницы». Запад признает, восторженный народ выходит на улицы. При этом, вы же понимаете, реальный процент голосов никого не волнует. Главное, чтобы красиво и на голубом глазу. Вот только незадачка. Кто единым-то будет? И как сохранить это самое единство? КРДС-то, не дождавшись судьбоносного конгресса, трещит по швам.

Посмотришь на все это, послушаешь, и невольно мысль грешная в душу закрадывается. А что если вновь себя слуха лишить? Только на сей раз полностью. Все поспокойнее будет. Одни голубые глаза и останутся.

БЛИЦ

Против кого «дружить» будем?

АНАТОЛИЙ НЕЗВАНОВ

Всю нынешнюю неделю российские СМИ обсуждали итоги визита генерального секретаря НАТО Джорджа Робертсона в Москву. Если учесть те договоренности, которые были достигнуты в ходе переговоров делегации Североатлантического альянса и руководства России, то это событие можно назвать настоящим прорывом российской дипломатии во взаимоотношениях со странами Запада.

После встречи с Робертсоном секретарь Совета безопасности РФ Сергей Иванов, отвечая на вопрос журналистов о том, не собирается ли Россия стать полноправным членом НАТО, заявил: «Я всегда придерживаюсь такого принципа: никогда не говори никогда». А несколькими днями ранее президент России Владимир Путин, выступая в эфире одного из британских телеканалов, прямо заявил о том, что Россия будет стремиться вступить в состав НАТО. Так что переговоры Робертсона и Иванова можно считать лишь началом этого процесса.

Такие заигрывания официальной Москвы с НАТО, судя по всему, вызвали большое недоумение в белорусском руководстве. А если говорить всерьез, то подобные телодвижения «союзников» были расценены в Минске не иначе как «подстава». Каким образом будет строиться в дальнейшем политика Беларуси по отношению к странам Североатлантического альянса? На этот вопрос мы и попросили ответить наших респондентов в нашей традиционной рубрике «Блиц-опрос».

Владимир ЗАМЕТАЛИН, заместитель главы администрации президента Беларуси:

— Во-первых, для того чтобы правильно расставить акценты, должна существовать абсолютная прозрачность и ясность понимания, что это за организация — НАТО и для чего она нужна. И для того, чтобы это понять, нужно возвратиться назад, ровно к тому моменту, когда была, так сказать, низвергнута стена, разделяющая два Берлина, когда были ликвидированы Советский Союз и Варшавский Договор. Тогда, в качестве безусловного обещания Горбачеву было сказано о том, что два противостоящих «монстра» будут ликвидированы одновременно. И таким образом вся наша замечательная планета будет жить отныне и навсегда в состоянии мира и благополучия. Но этого не произошло. Как мы видим, блок НАТО существует и поныне. При этом нельзя забывать, что НАТО как альянс создавался в совершенно определенных политических условиях. Если НАТО сохранилось, значит, политические условия, так следует понимать, остались теми же. Однако в действительности-то они совершенно другие. Значит, НАТО все-таки адаптировано к этим условиям. Возникает вопрос: как адаптировано? Очень просто. НАТО сегодня является де-факто легитимной организацией, которая осуществляет глобалистскую политику подчинения мирового сообщества одной стране. А де-юре эта организация никоим образом не выполняет воли международного сообщества — ООН.

Павел КОЗЛОВСКИЙ, бывший министр обороны Беларуси:

— Я считаю, что мы не должны идти следом за Россией, шагать и дышать ей в затылок, а опережать ее своими инициативами во взаимоотношениях с зарубежными странами. Но, к сожалению, наше руководство не способно на это. Сегодня оно по-прежнему верно свои принципам конфронтации с Западом. Речь идет о том, что мы как суверенное государство должны без оглядки на кого-то строить свою внешнюю политику. Причем на равных условиях как со странами Запада, так и с Россией.

Павел ЛАТУШКО, пресс-секретарь МИД:

— Отношения с НАТО мы не драматизируем и не делали этого никогда. Мы предлагаем подписать документ о двустороннем сотрудничестве между Беларусью и НАТО. В настоящий момент участвуем в программе «Партнерство ради мира».

Борис БИККИНИН, председатель Постоянной комиссии Палаты представителей по вопросам национальной безопасности:

— Приоритеты нашей внешней политики известны. Поэтому о каком-то вступлении Беларуси в НАТО не может идти и речи. Есть другие вопросы, касающиеся взаимоотношений с этой организацией, которые мы можем рассматривать. Например, участвовать в мероприятиях, проводимых под эгидой НАТО и направленных на поддержание мира и стабильности в Европе. Да, в этом можем участвовать. Но, подчеркну, политика наша по отношению к НАТО остается неизменной. Это мое личное мнение.

ПЕРСОНА

Если кто-то заговорит, то масштабы скандала даже предположить сложно

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Во вторник во время презентации общественным объединением «Правозащитный центр «Весна» обзора-хроники нарушений прав человека в Беларуси в 2000 году известный белорусский правозащитник Олег Волчек в своем выступлении сделал несколько довольно прозрачных намеков, касающихся хода расследования по делам исчезнувших Юрия Захаренко, Виктора Гончара, Анатолия Красовского и Дмитрия Завадского. В частности, он сообщил, что некоторые сотрудники силовых министерств, владеющие всей информацией и заинтересованные в раскрытии этих дел, «сливают» информацию правозащитникам. Итак, на вопросы корреспондента «БДГ» отвечает председатель общественного объединения «Правовая помощь населению», в прошлом — старший следователь прокуратуры Фрунзенского района г. Минска, участник войны в Афганистане, председатель подкомиссии по законности и правопорядку Мингорсовета Олег ВОЛЧЕК.

— Насколько нам известно, вы возглавляете общественную комиссию по расследованию исчезновения Юрия Захаренко?

— Да. И поэтому на протяжении всего этого времени, почти двух лет, наша комиссия сотрудничала с различными людьми, в том числе и работающими в органах, получая самую разнообразную информацию по этому делу. Последние полгода-год практически ничего «не шло», «оживление» началось в начале января, когда в прессе прошло сообщение анонимного следователя, который сказал, что уже есть арестованные по «делу Гончара». Конкретики, впрочем, не было. На протяжении этого времени раза два через вторых-третьих людей обращались и ко мне. Начала поступать информация (о конкретных фамилиях речь идти не может, люди перестраховываются) «из первых рук» (из следственной группы), больше — по делам Гончара и Завадского.

— Какого рода информация вам поступает?

— Среди следователей начались «волнения» в том плане, что следствие движется, есть задержанные. Арестована, по моей информации, группа из шести человек.

— Что это за люди?

— Из Службы безопасности президента.

— Где они сейчас?

— В следственном изоляторе КГБ, и, по моим данным, ордер на их арест подписывал еще Божелко в бытность свою генпрокурором. Насколько мне известно, он эту акцию проводил совместно с Мацкевичем (бывшим председателем КГБ Беларуси. — **Авт.**). Эта информация сейчас подтвердилась.

— Кто ее подтвердил?

— Люди, которые «делятся» со мной информацией.

— Как вы думаете, почему они ее «сливают»?

— Эти люди, во-первых, прекрасно осознают всю ответственность, которая на них легла, а во-вторых, они хотят перестраховаться, чтобы груз этой ответственности не висел над ними. Это те люди, которые непосредственно работают с делами. Задержанные, впрочем, в своих показаниях отказываются от участия в каком-либо похищении как Гончара, так и Завадского, однако у следствия есть предположения, что они к этому причастны.

— Сколько они уже содержатся в СИЗО?

— Два-три месяца, точнее не знаю. В любом случае, если в ближайшее время кто-то из них не заговорит, то будет решаться вопрос об их освобождении. Тем более что сменилось руководство прокуратуры (на место Божелко пришел Шейман), а на место министра внутренних дел — Наумов, тот самый, который ранее возглавлял Службу безопасности президента, а следовательно, «сидят» как раз его люди. Если кто-то из них заговорит, то масштабы скандала даже предположить сложно.

— Как вы думаете, что дальше будет с этими людьми?

— Следователи явно до чего-то докопались, потому что такую группу **таких** людей так просто в СИЗО не садят. Эти люди, насколько мне известно, либо уже уволились, либо их уволили «задним числом», как это обычно делается в таких случаях. Действия же следователей сейчас тормозят. Очевидно, хотят избежать скандала до выборов. Но информацию сохранить в тайне будет невозможно. Дело в том, что в этой группе работает человек 10 следователей плюс 10–15 розыскных оперативников. Кроме того, с делами знакомятся прокурор города и зональный прокурор. Вдобавок по таким делам каждые месяц-полтора генпрокурору дается так называемое спецдонесение на двух-трех листах, и с ним имеет дело и канцелярия, и бог весть кто еще.

— Ваши анонимные источники в Следственном комитете это подтверждают? С приходом Наумова и Шеймана предпринимались явные попытки «тормозить» следствие?

— По этому делу мне пока не говорили. Но по делу о трагедии на «Немиге» могу сказать следующее: господам Русаку (зам. начальника ГУВД столицы) и Кондратину (начальнику охраны общественного порядка при ГУВД столицы) должны были предъявить обвинение в январе, а в феврале направить дело в суд. Однако источники в прокуратуре сообщили, что следствию дана команда сверху «притормозить» дело о трагедии на «Немиге». Группа следователей, естественно, этим недовольна. Ведь уже выполнены все следственные действия, и просто так «держать дело» нет смысла: надо либо направлять его в суд, либо прекращать. Никто не хочет «подставляться». Так что к концу марта можно ожидать информации, которая может привести в том числе и к отставке генерального прокурора и к другим громким «перемещениям».

— Вы не допускаете каких-либо иных причин утечки информации?

— Может быть, это — желание следователей придать огласке материалы дела, а возможно, это — игра российских спецслужб, направленная на подрыв авторитета министра внутренних дел и генерального прокурора. Все зависит от того, кого Россия будет поддерживать на президентских выборах. Если они не будут заинтересованы в Лукашенко, то всю информацию обо всех громких делах «сольют».

Комментарий «БДГ»

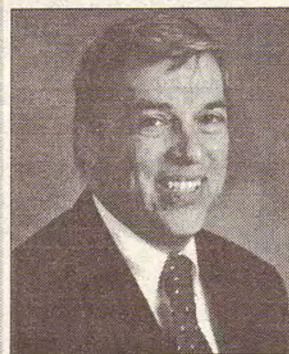
Разочаровал нас правозащитник Олег Волчек. Львиную долю его так называемых разоблачений составляет либо давно известная информация, либо информация, достоверность которой вызывает большие сомнения. Подобным, мягко говоря, безответственным заявлениям есть два объяснения. Возможно, рассказывая о своей осведомленности по поводу громких преступлений и о своих связях в разнообразных силовых структурах, Олег Волчек просто хотел придать большую значимость самому себе. Смотрите, мол, какие серьезные люди в нашей правозащитной организации работают. Другой вариант еще менее симпатичен. Олег Волчек действительно владеет некоей информацией по поводу исчезновения Гончара, Завадского и Захаренко, однако хочет использовать ее в каких-то сугубо личных политических целях. Иначе зачем ему предупреждать заинтересованных лиц, что через полтора месяца эту информацию сделают достоянием гласности. Подобное поведение еще как-то оправданно для политика. (Политика, как известно, занятие аморальное.) Но правозащитнику, человеку, который своей профессией сделал защиту других людей, торговаться в данном случае неприлично. Речь ведь идет не о политических играх, а о вполне конкретных людях, более того, о их жизни и смерти. Если информация есть, правозащитник должен обнародовать ее прямо сейчас, не дожидаясь удобного политического момента. Если ее нет, но есть надежда, что через полтора месяца она появится, не нужно раньше времени кукарекать. Помимо всего прочего, безответственные заявления в данном случае создают вполне реальную угрозу для жизни тех людей, которые этой информацией с Олегом Волчеком делятся. Впрочем, как нам кажется, верным было все-таки наше первое предположение, и никакой новой информацией Олег Волчек на самом деле не обладает. Просто нужно было рассказать журналистам что-то такое, чтобы они про правозащитника Олега Волчека хоть что-нибудь написали. По-человечески такую позицию понять можно. Чего только люди не делают, чтобы о них заговорили. Только вот Олег Волчек все-таки фигура публичная. А публичным фигурам пристало вести себя посерьезнее. И, главное, «за базар» отвечать.

ХРОНИКА

В понедельник начинается Великий пост. Это значит, что Масленица в разгаре, а справляется она за 7 недель до Пасхи. Не забудьте соблюсти в субботу «золовкины посиделки», а в воскресенье — «целовник» (проводы Масленицы). Обычаи последнего дня праздника связаны с культом предков: в этот день все обиды и оскорбления прощаются. Кстати, блины имеют место быть.

В бразильском штате Сан-Паулу удалось погасить крупнейшее в истории страны восстание заключенных. На этот раз около 800 арестантов взяли в заложники 15 надзирателей в тюрьме Пиражуи. Это произошло после того, как арестантов вывели на прогулку в тюремном дворе. Периодические восстания в бразильских тюрьмах объясняются двумя укоренившимися пороками: перенаселенностью тюрем и коррупцией среди надзирателей и администрации в местах заключения. Кроме того, законы, введенные еще в сороковых, позволяют отправить в тюрьму любого: от мелкого воришки до маньяка-убийцы.

В эти дни в Иране проходит «неделя массовых свадеб», в течение которой брачными узами свяжут себя приблизительно 14 тыс. пар. Массовые свадьбы, которые проводятся с 1998 года, стали очень популярными среди молодежи. У массового бракосочетания есть целый ряд преимуществ. Во-первых, у молодоженов отпадает необходимость приглашать много гостей и устраивать дорогостоящую свадьбу. Во-вторых, влюбленным проще решиться на столь ответственный шаг в компании своих друзей, которые также женятся.



Сотрудника ФБР Ханссена обвиняют в том, что он «подрабатывал» на Москву. Скорее всего, для того, чтобы обеспечить шестерых детей. Но в минувшее воскресенье его семья лишилась кормильца. Высокопоставленный сотрудник ФБР Роберт Ханссен, как следует из опубликованного во вторник обвинительного заключения, в течение как минимум 15 лет снабжал советскую, а затем и российскую разведки сведениями «высочайшей степени секретности». Об их ценности можно судить по сумме «гонорара» — Москва якобы заплатила Ханссену Usd 1 млн 400 тыс.

Фантастический съезд

воспринимая понятия «день» и «ночь» как нечто очень условное, писатели попадали во вполне реальные истории

Андрей МАХОВСКИЙ

В конце прошлой недели произошло замечательное и даже знаменательное событие. Российские, белорусские, украинские и польские писатели собрались вместе на специальном съезде писателей-фантастов «Роскон-2001». Это мероприятие длилось 4 дня, и по его итогам были определены лучшие писатели прошлого года в области фантастики. Впрочем, для самих писателей «Роскон» стал, похоже, возможностью просто встретиться и вдоволь пообщаться.

Сергей Лукьяненко — рыцарь сорока островов

Место

Первый в новом тысячелетии съезд писателей-фантастов проходил в Подмосковье, в доме отдыха «Боровое». Первый раз услышав это название, я перепутал его со знаменитой Барвихой и жутко загордился открывающимися головокружительными перспективами отдохнуть по соседству с самим Ельциным. Однако меня почти сразу разочаровали. Боровое — это не совсем Барвиха. Прибыв к месту назначения, я убедился, что на самом деле все еще хуже. Боровое — это совсем не Барвиха. В Боровом не то что Ельцин, даже наш известный личной скромностью президент отдыхать бы не стал. Первое, что мы увидели, подъезжая к дому отдыха, были зеленые бараки, укрытые по непонятным причинам маскировочными сетями. Кто-то сразу мрачно предрек, что в этих самых бараках мы и станем жить. К счастью, действительность оказалась не столь мрачной. Всего в полукилометре от места высадки находились пусть и не вполне, но все же жилые корпуса.

Прожив 4 дня в Боровом, я убедился, что у российских военных понятие об отдыхе весьма своеобразное. На стене администрация неосмотрительно вывесила распорядок дня. Подъем у отдыхающих военных в 7 утра. После него следует прогулка, очевидно, строем, затем — личное время и завтрак. За территорию базы отдыхающим выходить запрещено. Распивать спиртные напитки на территории не рекомендуется. Надзор за поддержанием порядка осуществляют солдаты срочной службы, выполняющие, судя по всему, еще и функции чернорабочих.

Впрочем, требовать выполнения всех этих условий от отдыхающих писателей-фантастов администрация базы не рискнула. На 4 дня, которые длился «Роскон», администрация, похоже, решила благоразумно эвакуироваться с территории. Во всяком случае, никого из ее представителей в эти дни видно не было. Фантасты могли заниматься своими делами совершенно беспрепятственно. Уже к концу первого дня «Роскона» вполне реалистично-советский дом отдыха для военных имел несколько сюрреалистический вид. Но администрации базы к порче своего имущества отнеслась с похвальным стоицизмом и претензий к писателям не предъявляла.

Действие

Дел у писателей-фантастов нашлось много. В перерывах между очень неформальным общением писатели успевали обсуждать всякие актуальные для фантастики темы на многочисленных семинарах, кататься на лошадях и снегоходах и определять лучших по профессии. Судя по тематике и содержанию семинаров, фантастов волнуют темы, в том числе от фантастики достаточно далекие. А главным лейтмотивом всех обсуждений можно считать традиционную для русского писателя тему «Как нам обустроить Россию?», а заодно с ней и российскую фантастику.

> **На следующее утро обычные одесские милиционеры в районе обычных одесских новостроек нашли труп человека в средневековой кольчуге, средневековой одежде и рогатом рыцарском шлеме.**

Неформальное общение было «обильным» и, как правило, заканчивалось глубоко за полночь. В последний день, после праздничного банкета, посвященного закрытию «Роскона», многие вовсе не ложились спать. Как люди творческие, писатели-фантасты понятия «день» и «ночь» вообще воспринимают как нечто очень условное. Однако, несмотря на обилие неформального общения, внештатных ситуаций во время «Роскона» практически не возникало. Друг к другу, к своим почитателям и даже к критикам писатели-фантасты относились с похвальным человеколюбием. Вероятно, именно из соображений гуманизма запланированное на второй день шоу «Писатели против критиков» так и не состоялось. Вместо него была дискотека, на которой пел замечательный бард, писатель Юлий Буркин.

Культурная программа «Роскона» в этот раз получилась не слишком разнообразной. Автору из нее больше всего запомнилось катание на снегоходах да выступление американской семейной пары каскадеров. В полном соответствии с требованиями политкорректности женщина-каскадер показывала всем желающим, как нужно правильно бить ее мужа. Делала она это с помощью подручных средств, представляющих собой меч и шпагу. Катание на снегоходах вызвало куда больше положительных эмоций и оживления. Хотя автору снегоход достался бракованный. У него была сбита лыжа, отчего на большой скорости при поворотах сильно заносило вправо. Впрочем, возможно, заносило и по какой-то другой причине. Писатели-фантасты с транспортным средством в большинстве своем управлялись хуже автора, и очень многие во время катания успели «искупаться» в снегу.

Но главным событием «Роскона» стало вручение премий, растянувшееся на 2 дня. Имена победителей определялись предельно демократично, проголосовать могли все участники «Роскона». Голосование осуществлялось в 2 тура. Выбрать лучшие произведения 2000 года нужно было из 900 книг. Первое место досталось писателям Сергею Лукьяненко и Владимиру Васильеву за написанную в соавторстве книгу «Дневной дозор». Васильев, на что-то обидевшись, на сцену не пошел, и Лукьяненко получал золотой «Роскон» в одиночку. Писатели Генри Лайон Олди (Олег Громов и Дмитрий Ладыженский), получившие бронзовый приз за роман «Одиссей, сын Лаэрта», тоже были не слишком довольны. Искренне был рад, похоже, только Евгений Лукин. Серебряный «Роскон» достался ему за роман «Алая аура протопарторга».

Кроме того, на «Росконе» был вручен приз за общий вклад в российскую фантастику. Он достался Василию Головачеву. Непонятно по каким причинам, приз за вклад в фантастику представлял собой золотой хоккейный шлем. Головачев стал обладателем почти раритета. Таких шлемов существует всего 4. Одним из них владеет белорусский президент. Непонятно, правда, то ли за свои спортивные успехи, то ли за построение самого фантастического в мире государства.

Для писателя-фантаста Андрея Саломатова полученная им премия за вклад в развитие детской фантастики едва не стала последней. После получения премии писатель отправился вместе с коллегами на дискотеку и по дороге провалился в яму с водой метровой глубины. В темноте Андрей Саломатов принял темную воду за пятно асфальта и непременно захотел по этому асфальту пройти. Ничем иным, как желанием хоть на миг прикоснуться к благам цивилизации, которых на базе отдыха в Боровом было действительно немного, объяснить это нельзя. Яма с водой при метровой глубине имела и метровый диаметр, так что обойти ее труда не составляло.

К сожалению, приходится констатировать, что на святого Андрей Саломатов пока не тянет. На поверхности воды он не продержался и доли секунды: под тяжестью грехов ухнул вниз, провалившись в не очень чистую и очень холодную воду по грудь. Впрочем, погибнуть писателю не дали. Друзья и коллеги тут же вытащили его на поверхность и во избежание переохлаждения организма обильно отпоили водкой.

А в целом мероприятие, как мне кажется, получилось. Несмотря на мелкие и даже крупные бытовые неудобства, главную свою цель «Роскон» выполнил. Писатели пообщались друг с другом, поспорили с критиками, а прибывшие на «Роскон» фаны смогли полюбоваться на своих кумиров, которые в большинстве люди вполне достойные и заслуживающие всяческого уважения.

Время, в котором мы живем

Чрезмерное увлечение фантастикой, как и чем бы то ни было другим, не всегда хорошо заканчивается. Украинский писатель Лев Вершинин рассказал историю, произошедшую несколько месяцев назад в его родном городе Одессе. Два молодых человека 17-ти и 18-ти лет влюбились в одну девушку. Дело осложнилось тем, что молодые люди были друзьями. А хуже всего, что они были еще и поклонниками творчества Толкиена. Да не просто поклонниками, а из тех, кто активно участвует в толкиеновских играх. То есть, переодевшись в костюмы эльфов и троллей, сражается на полях Валинора за справедливость.

Будучи толкиенистами, молодые люди захотели разрешить свой спор в духе древних витязей. Каждый оставил по письму, в котором написал о том, что жить им двоим в этом мире невозможно и «пусть светлая Галадриэль будет свидетельницей нам в том». После этого молодые люди облачились в кильты (длинная, до колен кольчуга), надели шлемы, один взял меч, второй — секиру, и отправились в район одесских новостроек. Поднявшись на крышу девятиэтажки и встав на поребрик, они стали «выяснять отношения». Спустя некоторое время тот, который был с мечом, нанес рубленую рану в правое плечо тому, у которого была секира. Молодой человек упал и, естественно, разбился. Его товарищ и соперник, испугавшись содеянного, сбежал. На следующее утро обычные одесские милиционеры в районе обычных одесских новостроек нашли труп человека в средневековой кольчуге, средневековой одежде и рогатом рыцарском шлеме. Обычный одесский судмедэксперт сделал заключение о том, что смерть наступила в результате падения с большой высоты. На правом плече трупа «имеется рубленая рана, нанесенная длинным плоским орудием, предположительно мечом или саблей». Возможно, преступление так и осталось бы нераскрытым, и его списали бы на прибывшего в Одессу Дункана МакЛауда, бессмертного горца. Но, к счастью для душевного здоровья одесских милиционеров, в тот же день виновник сам пришел каяться. Ему дали 4 года за нанесение тяжких телесных повреждений, повлекших за собой смерть. Адвокаты смогли доказать, что смерть наступила в результате падения, а не из-за нанесенной раны.

Так что во всем нужно знать меру. И хоть фантастика вполне достойна того, чтобы ею увлекаться, не нужно забывать про реальность, в которой мы живем.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Политик, которого все любят, — это нонсенс

Ольга НАДОЛЬСКАЯ

Среди потенциальных кандидатов в президенты от оппозиции, претендующих на роль того самого единого и независимого, председатель Белорусского профсоюза предпринимателей Валерий Левоневский занимает особое место. Несмотря на то, что сама идея выдвижения единого и независимого кандидата от оппозиции зародилась в недрах КРДС, а кандидатура Левоневского на заседаниях данного органа объединенной оппозиции даже не обсуждалась, Валерий Станиславович считает себя самым что ни на есть единым и независимым. Налицо разночтения в трактовке понятий «единый» и «независимый», о которых Валерий ЛЕВОНЕВСКИЙ и рассказывает в интервью корреспонденту «БДГ».

— Я уже много раз говорил о том, что не воспринимаю Координационную раду как оппозицию. К КРДС имеет отношение в общей сложности не более 1% населения республики, и потому говорить, что они выдвигают единого кандидата от оппозиции, с моей точки зрения, просто смешно. Реальная оппозиция сегодня — это примерно 4–5 миллионов оппозиционно настроенных предпринимателей, студентов, рабочих, сотрудников силовых структур и так далее. КРДС — это не тот орган, который представляет всю гамму оппозиции, а лишь небольшая радикальная часть ее.

О том, что я буду участвовать в президентских выборах в качестве кандидата, я говорил еще 8 или 9 месяцев назад. Уже тогда я не видел кандидатуры, которая могла бы учесть интересы и настроения всего оппозиционно настроенного населения и таким образом претендовать на роль действительно единого и независимого кандидата от оппозиции. Такого человека я не вижу и сегодня. Из тех, кто уже заявил о своем намерении участвовать в президентских выборах, единственный кандидат, в пользу которого я мог бы

Фото IREX/ProMEDIA

снять свою кандидатуру, — это Михаил Чигирь. Но я боюсь, что ему просто не дадут развернуться на этих выборах: будут терроризировать и его, и его детей, как это уже происходит.

— Как вы оцениваете силы остальных своих потенциальных соперников в борьбе за президентское кресло?

— Как близкие к нулю.

— Но в отличие от того же Домаша ваше имя вообще не фигурирует в опросах общественного мнения.

— Меня просто не включают в анкеты.

— А какими ресурсами для успешного проведения этой кампании вы сегодня реально располагаете?

— Главный мой ресурс — люди. Это примерно 40 тысяч предпринимателей, которых меня активно поддерживают, еще около 100 тысяч колеблющихся, а также студенты и лица, работающие по найму, которые еще не определились. Все они будут моими. Что касается финансовых ресурсов, то у меня достаточно средств. Я уже приводил в «Рэзалансе» такой пример: у нас в стране 150 тысяч предпринимателей, если все они скинутся по доллару, будет 150 тысяч долларов. А я думаю, что они скинутся.

— С точки зрения идейно-политической ориентации вы себя к какому лагерю причисляете?

— Я — демократ, причем в хорошем понимании этого слова, демократ-реформатор.

— Вопрос не случайно прозвучал. Не так давно в одной независимой газете была опубликована информация о регулярной рассылке вами в правоохранительные органы предупреждений о том, что «всем придется отвечать, если к власти придут демократы». Как это соотносится с вашими демократическими убеждениями?

— Пускай эта статья будет на совести того журналиста, который ее писал, потому что все письма, которые я рассылал и продолжаю рассылать в правоохранительные органы и другие структуры власти, не имеют никакого отношения к демократам. Речь в них идет о большевиках. Я уже неоднократно заявлял о том, что в политику пришел, чтобы бороться не только с Лукашенко, но и с большевизмом как таковым. И Семен Домаш такой же большевик, как и Лукашенко. Утверждение насчет «наезда» на демократов — это просто часть той кампании, которую проводят против меня отдельные лидеры Фронта. Для меня эти подножки со стороны традиционной оппозиции, как песчинка для слона: кольнули, ну и бог с ними. Так, наверное, и должно быть в обществе: политик, которого все любят, — это нонсенс.

Я не отмежевываюсь от традиционной оппозиции, я отмежевываюсь от отдельных руководителей этой оппозиции, которые вызывают аллергию у большей части населения и которые раскалывают общество, вытаскивая второстепенные проблемы на первый план.

— Не могли бы вы конкретизировать проблемы, по которым вы не нашли взаимопонимания с традиционной оппозицией?

— Во-первых, отношения с Россией. Радикальная оппозиция настаивает на том, что Российская Федерация — это империалистическая держава. Я же считаю, что нам необходимо строить добрососедские отношения как с Западом, так и с Россией, нельзя проводить колючую проволоку по территории Беларуси. Во-вторых, я выступаю против насильственного насаждения белорусского языка. Язык — это вопрос времени и политики государства. Я также против репрессий по отношению к сотрудникам правоохранительных органов, предлагаемых отдельными членами радикальной оппозиции, то есть я вообще против террора после прихода к власти. Меня в отличие от радикалов от оппозиции не устраивает не только Лукашенко, но и вся созданная в государстве система. И в отличие от КРДС я веду полностью независимую политику по всем этим вопросам.

— Как вы думаете, по какому сценарию будут проводиться президентские выборы?

— В Беларуси однозначно не будет так широко разрекламированного югославского варианта. Это утопия, иллюзия, пугающая людей. Я думаю, что к выборам у нас будет чуть больше десятка людей, видящих себя в президентах: от радикальной оппозиции насобирают человека 3–4 плюс еще 2–3 человека от власти, для того чтобы создать видимость конкурентной борьбы, ну и, естественно, Лукашенко пробьется с помощью своих аппаратчиков. Ближе к выборам на арену политической борьбы выйдут и новые интересные и одиозные фигуры. По крайней мере, я такой информацией располагаю. Я не могу пока назвать этих людей, могу лишь только сказать, они уже обратились ко мне с идеей по поводу сотрудничества, чтобы совместно переманить на свою сторону электорат.

— То есть, по вашему мнению, к президентским выборам мы будем иметь три основных конкурирующих между собой центра политической борьбы: объединенная оппозиция, команда Лукашенко и команда Левоневского?

— Я думаю, что КРДС вынуждена будет либо примкнуть к одному из двух других центров, либо изменить свою политическую тактику, что в принципе невозможно. Еще раз подчеркну, что КРДС не играет никакой роли в политике. Она не занимается подготовкой к выборам и делает все, чтобы развалить оппозицию. На месте Лукашенко я бы этот центр даже поддерживал. И если КРДС все-таки решится самостоятельно участвовать в выборах, будет большой пшик с далеко идущими последствиями.

Ну очень скромная партия!

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Полку коммунистических партий в нашей стране прибыло. На данный момент их у нас максимум четыре. Две из них — зарегистрированные и легально действующие — КПБ и ПКБ. А еще две — загадочные и таинственные «незнакомки», не слишком желающие «светиться»: Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков) — белорусские соратники Нины Андреевой, а также совсем новая «партийно-коммунистическая единица» — Революционная коммунистическая партия.

В Министерстве юстиции нас уведомили, что ни большевики, ни революционеры никакой регистрации не получали. Однако, как заметили сотрудники Минюста, подать документы для регистрации эти партии могут в течение месяца со дня учредительного собрания (съезда). Немного подробнее про РКПБ. Попытки дознаться, кто же стоит за этим революционным названием, неизменно приводили нас к Рузовой Галине Григорьевне, главному редактору газеты «Личность». Сама гражданка Рузова сказать что-либо определенное для нашей газеты отказалась наотрез, заявив буквально следующее: *«Вы же знаете, что нельзя заставить человека давать интервью, если он этого не хочет. Вам я ничего говорить не буду»*.

«Ну и не надо», — решили мы. Тем более что Галина Григорьевна сподобилась на фразу: *«Такая партия в России есть, и есть она во многих других республиках бывшего СССР»*.

Это высказывание пролило свет на то, что Галина Рузова как истинная коммунистка хочет не просто революции, а мировой революции и действует в союзе да согласии со своими братьями по крови из других стран, тоже не довольных *«житьем в отдельных квартирах»*. А вот является ли она председателем этой партии, мы наверняка не знаем, потому говорить об этом не будем. Во избежание мировой революции.

КУЛУАРЫ

Депутат Дубовик уже в пути

На этой неделе в Палату представителей поступила телефонограмма от депутата Николая Дубовика. Напомним, что нынче сей народный избранник пребывает в экспедиции «Полярное кольцо» и намеревается на вездеходах белорусского производства покорить районы Крайнего Севера России, дойти до Берингова пролива, а затем отправиться на Аляску.

Чувствуется, что текст телефонограммы Николай Николаевич составлял совершенно самостоятельно. *«17.02 товарный вагон с техникой и участниками экспедиции прибыл в Лабытнанги. 21.02 выходим на маршрут»*. По нашей информации, дамы из секретариата Палаты представителей, получившие телефонограмму, сначала долго осмысливали текст, пытаясь понять, что ж он, собственно говоря, означает. Потом, правда, вспомнили про мужественного Дубовика, отправившегося покорять Север. И, разыскав на карте Лабытнанги, расположенный, как выяснилось, в Ямало-Ненецком автономном округе, даже посочувствовали Николаю Николаевичу. И чего ему, спрашивается, не сиделось в теплом Овальном зале....

Шейх Катара — классный парень

По информации «Кулуаров», белорусская официальная делегация после визита в Катар чуть ли не пищит от восторга. Так им понравилась коммуникация с эмиром Катара шейхом Хамадом бен Халифа Аль Тани. С одной стороны, в этой стране вроде как полнейшая диктатура — на все мало-мальски руководящие посты эмир распихал своих родственников. С другой — к белорусской делегации он отнесся очень даже демократично, пригласив ее к себе на прием. То есть вместе с президентом Лукашенко и шейхом Хамадом в тот вечер ужинали и прочие чиновники, и даже журналисты. По информации «Кулуаров», прецеденты подобной широты души были лишь во время визита в Сирию, где чиновников и журналистов также пригласили на ужин с высшим руководством. По поручению шейха Катара всем членам белорусской делегации раздали символичные сувениры на память о маленькой экзотичной стране Персидского залива. Ну а потом все приступили непосредственно к трапезе...

Блюда в Катаре готовят преимущественно из даров моря. В гостях у шейха белорусы могли по-настоящему оторваться, дегустируя огромных сочных креветок, нежных лобстеров и прочую морскую живность. Единственное, что омрачило сей ужин, «сухой закон» исламского Катара.

По нашей информации, у делегации также была возможность искупаться в гостиничных бассейнах. Благо погода стояла теплая. А вот по магазинам пройти не удалось — слишком насыщенный график поездки...

Йонасу Паслаускасу смокинг к лицу

В минувшую пятницу в посольстве Литвы был дан торжественный прием по случаю очередной годовщины восстановления Литовской государственности. Впервые за несколько лет на приглашениях стояла пометка «смокинг или темный костюм». Очевидно, дипломатов уже порядком достало обыкновение некоторых завсегдатаев приемов приходить в джинсах и свитерах. В результате, к примеру, Александр Потупа утром в пятницу совершенно потряс коллег по комитету «Хельсинки-XXI», явившись на рядовое утреннее заседание в белой бабочке.

Сам прием прошел в здании посольства. Играл струнный оркестр. Гости, среди которых действительно не наблюдалось ни одного джинсоносителя, неторопливо бродили вдоль длинных столов. Вероятно, смокинг обязывает: локтями, во всяком случае, белорусские политики орудовали отнюдь не так активно, как это обычно бывает на подступах к столам с едой.

Публика состояла в основном из большого количества кандидатов в президенты и представителей посольств. Ханс-Георг Вик, как обычно, отбивался от журналистов. Политики, выпивая и закусывая, вели привычные разговоры о том, как бы это побыстрее да полюбовнее избавиться от нынешнего главы государства, обсуждали шансы кандидатов и таинственно сообщали о еще одном тайном кандидате, у которого шансов больше, чем у всех остальных, вместе взятых. Да только одна загвоздка: в президенты он не хочет, как его ни пытаются уговорить. Но, может быть, совсем скоро...

А послу Литвы Йонасу Паслаускасу смокинг действительно к лицу. И Потупе — тоже.

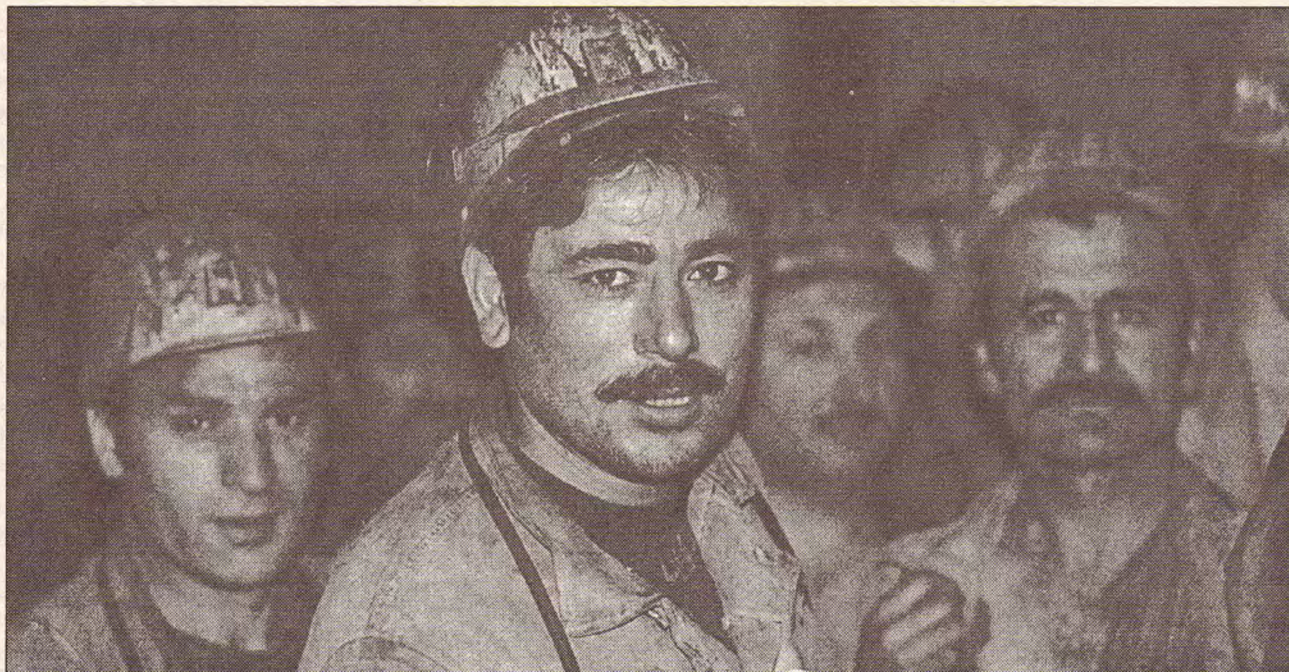
В кулуарах отирались Влада КОСИЧКИНА, Фрида ЛУНЦ и Исаак ЗМИТРОВИЧ

Гастарбайтеры

в поисках заработков наши земляки становятся бесправными нелегалами

Светлана ГАВРИЛИНА, Санкт-Петербург

С этим словом раньше ассоциировалось представление о турках или югославах, живущих на «птичьих» правах в благополучной и сытой Европе и выполняющих грязную работу, которую европейцы делать не хотят. Полупрезрительным, полусочувственным словечком с некоторых пор стали называть и выходцев из бывшего СССР, работающих в жутких условиях на меховых фабриках в Греции, или, наоборот (с точки зрения условий труда), программистами в Германии. С недавних пор это слово входит и в российский обиход.



У белорусов вполне турецкие лица

От Москвы до самых до окраин

Предельной остроты проблема достигла в столице России. По разным оценкам, от 500 до 700 тысяч человек на стройках, на ремонтных работах (грузчики, подсобники), прислуга в богатых домах, бригады маляров и отделочников, нанимаемых для ремонта квартир, — это люди из бывших «республик-сестер». В основном из Украины, Беларуси, Молдовы. Они не выделяются, как правило, особой смуглостью, акцентом или цветом волос, у них больше шансов не попасть в облаву из-за отсутствия московской регистрации. Хотя известны факты, когда в день получки милиция приходит на некоторые строительные объекты и отбирает ровно половину заработанного — тысячи по три с носа. Но люди едут и едут, ведь на родине и этой «усеченной суммы» им не заработать.

Московские власти ужесточают контроль над «левыми» рабочими и их работодателями. За каждого «иностранца» хозяин должен выложить в казну 35 «минималок», а кому охота? Да и Москва большая — ищи иголку в стоге сена… А люди, которых официально в столице нет, которые нигде не числятся, являются легкой добычей для криминала, а порой и сами становятся на криминальный путь. Уже бесследно исчезли десятки украинцев. Не было таких в Москве никогда, и все тут. Одновременно раскрыто несколько преступлений, совершенных «иностранцами».

В глубинке, где тоже работают бригады братьев-славян (строят коровники и дома в совхозах, а также подряжаются делать дачи для «новых русских»), относительно спокойно — все на виду: народ сердечный, милиция и начальство заняты своими делами и друг другу не мешают, да и паспортный режим попроще. Но недавно в Череповце свалился с лесов и умер белорус-рабочий. Не возбудили даже уголовного дела. Он — бесправный, договоров с ним не заключали, страховки никакой не было.

В Петербурге это явление пока не приобрело московского размаха. По очень приблизительным данным, в городе работают примерно 7 тысяч эсэнговских тружеников.

Иностранцы из единого Союза

Если украинцам или грузинам, желающим жить и работать в Питере, нужно обращаться в миграционную службу, другие инстанции, получать разрешение на труд и т.д., то с братьями-белорусами ситуация иная. Как разъяснили мне в той же миграционной службе, граждане Республики Беларусь приравнены к российским гражданам и имеют право трудоустраиваться на общих для россиян основаниях. (Как и поступать на бесплатной основе в российские учебные заведения.) Есть еще одно условие: работодатель обязан предоставлять жилье (общежитие, ведомственное жилье, частный сектор) с регистрацией.

… С загадочной ситуацией, о которой пойдет речь, я столкнулась в прошлом году. Беда, однако, в том, что случайные «источники информации» настолько запуганы и дезориентированы, что, как только поняли, что я могу об этом написать, спешно закрыли рот на замок. Поэтому сначала я расскажу историю, которую пришлось выуживать по крупицам и без ссылок.

Молодой человек, допустим, зовут его Сергей, в Питер приехал в составе группы белорусов, завербованных на ремонт фасадов. Обещали им по 300 долларов за объект. Народ разношерстный, к строительным профессиям имеет отношение весьма отдаленное, фасадчиками раньше никто не работал. Кто-то собрался поднакопить бешеных долларов и пойти учиться, кто-то — детей на ноги поставить.

Жить довелось в одном из корпусов Апрашки (полуобщага, полубарак). Кто-то пристроился и снял что-то в городе. В отличие от Москвы с милицией и «крышами» разборок не было — это дело хозяина. Но и регистрации в городе тоже нет. Впрочем, как и охраны труда, и спецодежды, и гарантий своевременной оплаты. Простои по паре недель, сложные отношения подрядчика с заказчиками… Работа от рассвета до заката и с редкими выходными — то есть зимой рабочий день покороче, летом подлиннее. Но зимой холодно и скользко. Свалился с люльки — отлеживаться не моги, бинтуйся и на объект, тут тебе соцстраха нет. Среди работяг поговаривали о хозяине: крутой он, полгорода контролирует, чуть ли не с самим губернатором на дружеской ноге. Фамилия его — Никитин. А еще есть важный человек по кличке Наум (Наумов?), он как бы курирует эти трудоресурсы, в том числе и вербовкой в Беларуси занимается. Сам откуда-то из Гомеля, земляк. Еще судачили, что денежку от города Никитин берет, засчитав в смету и расходы на подвозку рабочих, и на питание, и на прочую охрану труда и технику безопасности.

У меня была возможность чисто визуального наблюдения за трудом братьев-белорусов. Знакомые мягкие интонации в речи, неторопливость движений, старательность, но и очевидное отсутствие того профессионализма, который порой заставляет заглядеться на финнов, эстонцев на различных стройках города и области… И на Апрашке я побывала потихоньку. То есть как потихоньку — милиционеры, охранники и торговцы охотно объясняли растерянной тетеньке, где тут «общага, в которой белорусы живут». Поискав мифического Сергея, я осмотрелась и поняла, что искать нужно вполне реального Никитина. И вот тут началась мистика.

Если на клетке со слоном написано «Буйвол»…

Комитет финансов, налоговая на Литейном, несколько объектов по линии Комитета по культуре — вот неполный список зданий, фасады которых ремонтировал с различным успехом искомый Никитин Александр Григорьевич. Руководит он одним из подразделений ЗАО «ПРЭО «Нежилой фонд» — фирмы серьезной, многопрофильной и почитаемой. Я сказала ему, что меня интересует принцип подбора рабочей силы, и вот какой диалог получился: «У меня все петербуржцы». — «С регистрацией?» — «Конечно». — «Вы не ошибаетесь? А белорусских рабочих у вас нет?» — «Кто вам сказал? Если кто-то из белорусов покажет вам хоть одну бумажку, что у меня работал…»

Представитель руководства ЗАО, зам. генерального Сергей Белов, которому мне пришлось позвонить, оказался не в курсе, кого берет Никитин на работу, но начал робко защищать подчиненного: «Ну и что, что белорусы, они то же, что и наши», но от ответа о паспортном режиме уклонился. Похоже, и впрямь не в курсе.

То, что у белорусов нет бумажек, меня не удивило. В правовой инспекции по труду пожаловались: «Со строителями много проблем. Пишут заявления: работал там-то, не доплатили, права нарушили. А договоров-то у них нет, трудовых нет… Проводишь проверки, а по спискам все — петербуржцы, зарплата выплачена. Конечно, за оформление трудовых отношений ответственность несет только работодатель, по КЗОТу рабочие не виноваты, но они уже стали нарушителями паспортного режима… Их запугают, им что-то пообещают, и они забирают заявления. А могут подать в суд и отсудить свое, в тюрьму-то их не посадит никто. Боятся. Знаете, работодатели-то бывают еще те, с ними связываться…». «А если проверка паспортного режима по строительным объектам?» — спрашиваю я. «Проверка? Это интересно… В общем, проблема большая. Вон пишут про Испанию, как там наших соотечественников-нелегалов обижают, а мы, выходит, такие же? И городу ущерб, средства укрываются и не туда идут. И криминогенность…»

… На следующий день я узнала, что мой звонок не остался без реакции. Никитин, клятвенно заверявший, что ни одного «непрописанного» среди его рабочих нет, устроил разбирательство среди фасадчиков. Сначала меня разыскала расстроенная подруга одного из гастарбайтеров: «Чего ты хочешь этой статьей добиться, губернатор и так все знает, все знают…» Питер маленький. Впрочем, как и Беларусь: родственники, друзья родственников, родственники друзей… «Мой-то в Питере фасады делает, совсем здоровье теряет. Думал приехать на побывку, работа стояла, а им каждый день говорили: завтра, завтра… А Наум-то в Гомель поехал, в больницу ложится…» На следующий день парень позвонил сам: «Никитин ко мне хорошо относился, а сейчас плохо…» Ах, Александр Григорьевич, Александр Григорьевич, ну зачем людей-то пугать и мучить? Повторяю, они не несут ни малейшей ответственности за неправильное оформление трудовых отношений. . А если у вас и впрямь работают одни петербуржцы, а напуганный белорус на самом деле подослан кем-то из конкурентов, я буду рада познакомиться с этими петербуржцами, поспрашивать их об интересной работе фасадчика, о зарплате и охране труда.

Не несут ответственности и хозяева зданий, чьи фасады вы делали. Выигрывается тендер — побеждает фирма, в том числе запрашивающая меньше денег (за это, кстати, вас хвалили некоторые заказчики, а некоторые, наоборот, ругали, переделывать работу заставляли). Все остальное — внутреннее дело фирмы. И правоохранительных органов в случае нарушения законности…

Болезнь легче предотвратить, чем лечить

Загадочный этот случай, безусловно, частный. Санкт-Петербург всегда манил к себе не только поэтов и художников. Из года в год сюда приезжали крестьяне на промыслы, торговцы-коробейники, рабочие на заводы. (Дед автора этих строк был путиловским рабочим, родом с Гомельщины.) Вторая по величине диаспора в дореволюционном Питере, третья — по последней переписи. «Высокорослый больной белорус», которого с таким сочувствием описал Некрасов в «Железной дороге», больше ассоциируется с нынешним гастарбайтером, нежели с населявшими в прошлом столетии Петербург квалифицированными людьми разных профессий с Гродненщины или Пинщины… В Питере поставлен памятник учащимся ФЗУ, набранным в Беларуси перед самой войной и с городом пережившим все тяготы блокады.

Сейчас, как уже сказано выше, белорусы имеют право на трудоустройство в Питере. А городу остро требуются станочники, зуборезчики, востребованы другие рабочие профессии (правда, при условии достаточной квалификации). Их не хватает: последнее десятилетие оказалось трудным для производств, потерявших хорошие кадры, а система профессионального обучения еще не вышла из кризиса. В Беларуси, «сборочном цехе СССР», такие кадры еще остались, но там вынужденные отпуска, жалкие заработки. Люди кормятся огородами или едут в гастарбайтеры… И там, в Беларуси, большинство уверено: работать в России можно только нелегально, откупаясь постоянно от милиции или мелких бандитов. Всероссийский банк вакансий, доступный в любой службе занятости, содержит данные о рабочих местах, о работодателях, обеспечивающих жильем и регистрацией. В других областях Северо-Запада есть потребность в ИТР, врачах и даже хореографах — петербургские специалисты не едут «в глушь», там зарплаты поменьше.

Большой тайной для белорусов часто оказывается и информация о вузах. Хотя еще при Собчаке город заключил с республикой соглашение о равных правах для абитуриентов и студентов. И я знаю немало ребят, успешно преодолевших конкурсы в СБбГУ, например. Они учатся и зарабатывают на жизнь по вечерам, не боясь милиции и штрафов. Но — режим ли белорусский тому виной, или ментальность особенная — чаще встречаешь покорность судьбе, любому мелкому начальнику, неверие в возможность изменить собственную жизнь к лучшему…

Но если у города есть необходимость в трудолюбивых белорусских строителях, может быть, уже сейчас пора заняться их легальным набором? Тогда и отбор будет по квалификации, и за общежитие они будут платить, и заработки будут подконтрольны налоговым органам. Город выиграет больше, чем сэкономит, не говоря уже о моральной стороне дела… Очень уж пока некрасивой получается эта моральная сторона.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ФЕВРАЛЯ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.00 Резонанс.
9.15 Телебарометр.
9.30 Здоровье.
10.00 «Вторжение на Землю». Сериал.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
13.15 Комедия «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ».
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.10 Фильм - детям. «АЛЫЕ ПАРУСА».
16.35 «Маленькие животные». Док. фильм.
16.40 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Боевик «ПРОЩАЙ, ТОЛЕДО».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
21.50 «Вторжение на Землю». Сериал.
22.40 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.50 «СТВ-24 часа».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.10 «С легким паром!»
10.40 История одного шедевра.
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Другие люди». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.40 Взгляд.
23.40 Сериал «Человек ниоткуда».

7.30 Москва - Минск.
7.45 Православный календарь.
8.15 Боевик «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Фильм «МАЙОР «ВИХРЬ». 2-я серия.
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Большой репортаж РТР.
20.25 «Аншлаг».
21.30 «Простые вещи».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 «Репортер».
23.15 Архивные тайны. «Джеймс Бонд из Одессы».
23.45 Спорт за неделю.
0.40 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!» Худ. фильм.
9.00 В тени гениев.
9.35 Играет камерный оркестр «Российская камерата».
9.55 «А дольше всего продержалась душа». Док. фильм.
10.40 «Бланш». Сериал.
11.40 «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ». Худ. фильм.
13.45 «Каникулы Бонифация». Мультфильм.
14.15 Сферы. Международное обозрение.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 Век московского эстампа.
16.15 Шалом.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 «Мир авиации».
18.05 «Культура вне границ». Италия.
18.30 Былое в лицах. «Пушкинские тени на Донском».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Программа передач.
19.50, 21.25 «Большевики». Спектакль.
21.05 После новостей...
22.35 «Остановись, мгновение...»

5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
20.15 «Однажды в России». Фильм Александра Зиненко.
21.50 Тушите свет.
22.00 Сериал «Рожденный вором».
23.05 Час быка.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».
0.35 Программа передач.

5.45, 17.40, 21.35, 23.55 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Худ. фильм «МАЛЕНЬКИЕ МУЖЧИНЫ».
10.00 Все в сад!
10.30 Про любовь.
11.05 Скандалы недели.
13.30 Мультфильм «Пингвины».
13.45, 14.45, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.50 Театральный понедельник.
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 «Вы очевидец».
20.30 Сериал «Пси-фактор: избранное».
22.15 Сериал «Алло, алло!».
22.50 Диск-канал.
23.25 Интернет-программа «Сеть».

5.30 Постфактум.
5.45, 14.40 «Тайна старинного склепа». Сериал.
6.15 «Счастливого пути!»
6.30 Мультсериал «Приключения Папируса».
6.55 Музыкальная мозаика.
7.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
7.35 «Симфония». Сериал.
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 «Из жизни животных...»
8.50 Музыкальная мозаика.
9.00 Худ. фильм «ГЕРОИН».
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.15 Магазин на диване.
12.35, 0.00 «Верность любви». Сериал.
13.15 Музыкальная мозаика.
13.35 Док. сериал «Красные звезды».
15.10 Худ. фильм «ДЕТСТВО ГОРЬКОГО».
17.00 Алло, Россия!
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.35, 3.35 «Зов убийцы». Сериал.
19.35 Док. сериал «Красные звезды».
20.40 «Голова на плечах».
20.50 Худ. фильм «ГЕРОИН».
23.00 «Представляет Большой...»
23.45 Постфактум.
0.45 Музыкальная мозаика.
1.05 Ток-шоу «Наобум».
1.35 «Хищник». Сериал.
3.00 Алло, Россия!
4.35 «Из жизни животных...»
4.50 Музыкальная мозаика.

5.05, 7.10 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 «Момент истины».
8.35 Петровка, 38.
8.45 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
9.35 Магазин на экране.
10.15 Телеканал «Дата».
17.05 Ступеньки.
17.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.40 Особая папка.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 Чемпионат Европы по мини-футболу. Полуфинал. Передача из спортивного комплекса «Лужники».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Чемпионат Европы по мини-футболу. Полуфинал. Продолжение.
23.50 Интернет-кафе.

6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 «Сегоднячко» за неделю.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Сериал «На краю Вселенной-2».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультфильм «Ушастик и его друзья».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Мой зоологический словарь».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30, 22.40 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «ОТЕЛЬ «ЭДЕМ».
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Такая разная Трейси».
0.00 «Глобальные новости».

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30, 13.30, 0.20 Новости.
8.45 Боевик «ЛУННЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
11.05 Триллер «ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР».
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Похоронная команда».
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 «Потом появился ты». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Пароль - Вечность». Сериал.
22.05 Триллер «А ТЕПЕРЬ НЕ СМОТРИ».

10.30 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в США.
11.30 Фигурное катание.
13.30 Прыжки с трамплина.
15.00 Санный спорт.
16.00 Настольный теннис.
17.00 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
19.00 Санный спорт.
19.30, 0.15 Футбол. Евроголы.
21.00, 1.45 Мультиспорт.
21.30 Автогонки НАСКАР.
23.00 Бобслей.
0.00, 2.15 Новости. СпортЦентр.

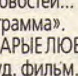
ВТОРНИК, 27 ФЕВРАЛЯ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
8.05 «Вторжение на Землю». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.45 Стадион.
10.15 Док. сериал «Исторические расследования».
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто».
12.30 Криминальное досье.
13.10 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ». Худ. фильм.
14.35 Сфера.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 x 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Москва - Минск».
18.45 Зона Икс.
19.00 Комедия «ХОЧУ В ТЮРЬМУ».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Вторжение на Землю». Сериал.
22.55 Ток-шоу «Будни».
23.50 «СТВ-24 часа».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?»
10.10 Пока все дома.
10.45 История одного шедевра.
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Как это было.
18.45 «Убойная сила - 2. Кредит доверия». Новый сезон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА».
22.45 «Цивилизация».
23.35 Сериал «Полтергейст-3».

8.15 Моя семья. «Чего боится каждый мужчина».
9.25 Док. сериал «Китайский синдром».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.35 Фильм «МАЙОР «ВИХРЬ». 3-я серия.
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Комедия «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ».
21.30 «Россия - начало». Док. сериал.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 Мужчина и женщина. Людмила Нарусова.
23.50 Фильм «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО».
1.40 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ». Худ. фильм.
8.55 Жены гениев.
9.25 Э.Григ «Норвежские танцы».
9.45 «Константин Симонов». Док. фильм. Часть 1-я.
10.40 «Бланш». Сериал.
11.40 «ГЕРОИ ШИПКИ». Худ. фильм. Часть 1-я.
12.40 «Играет Ф.Кемпф». Л.Бетховен. Соната №30.
13.00 «Вся оставшаяся жизнь». Док. фильм.
13.45 «Сказка сказок». Мультфильм.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Романтика романса.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 Московский эстамп.
16.15 Дело житейское.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Российский курьер».
18.20 А.Шнитке. Концерт для альта и симфонического оркестра.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Научный руководитель». Док. фильм.



20.50 После новостей...
21.10 «Сценограмма».
21.35 «ЭТИ СТАРЫЕ ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА». Худ. фильм. Часть 1-я.
22.40 «Руксанда». Мультфильм.
23.20 Программа передач.

5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Фильм «СОЛЕНЫЙ ПЕС».
13.30 «Чистосердечное признание».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Белые волки-2».
16.10 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 3-я серия.
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.55 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
20.05 «О, счастливчик!»
21.50 Тушите свет.
22.00 Сериал «Рожденный вором».
23.05 Час быка.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».
0.35 Сериал «За гранью возможного».
1.35 Программа передач.

5.45, 17.40, 21.35, 1.00 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Боевик «ПРОЕКТ «ОХОТНИК ЗА ТЕНЬЮ»-4».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.00 Катастрофы недели.
13.30 Петерс поп-шоу.
14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.50 «Бис».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 «СВ-шоу»: Эдуард Ханок.
20.30 Сериал «Пси-фактор: избранное».
22.15 Сериал «Алло, алло!».
22.50 Диск-канал.
23.25 Комедия «МАЛКОЛМ».

5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «Тайна старинного склепа». Сериал.
6.15 «Счастливого пути!»
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
7.35 «Симфония». Сериал.
8.35 «Чудесные уроки».
8.50 Кинопанорама.
9.35 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира».
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.15 Магазин на диване.
12.35, 0.00 «Верность любви». Сериал.
13.15 Музыкальная мозаика.
13.35 Док. экран.
15.00 Мультфильм «Кто в лесу хозяин».
15.10 Худ. фильм «В ЛЮДЯХ».
17.00 «Полигон».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.35, 3.35 «Зов убийцы». Сериал.
19.35 Док. экран.
20.35 «Голова на плечах».
20.45 Кинопанорама.
21.35 Научно-популярный сериал «Великие реки».
23.00 «Вас приглашает М.Хлебникова».
23.45 Постфактум.
0.45 Музыкальная мозаика.
1.05 Мир ислама.
1.35 «Хищник». Сериал.
3.00 «Полигон».
4.35 «Чудесные уроки».
4.50 Музыкальная мозаика.

5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
8.25 Петровка, 38.
8.45 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
9.35 Магазин на экране.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Крестная мать». Сериал.
12.10 «День рождения Юлии». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Москва Гиляровского.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 «Магия звездных коньков». Ледовое шоу профессиональных фигуристов. Часть 1-я.
17.00 Выход рядом.
17.30 Особая папка.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.10 Лицом к городу.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект».
0.50 Конец вещания.

6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ОТЕЛЬ «ЭДЕМ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультфильм «Когда медвежонок проснется».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Мой зоологический словарь».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30, 22.55 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «СОЛЬ НА НАШЕЙ КОЖЕ».
23.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.40 Сериал «Такая разная Трейси».
0.15 «Глобальные новости».

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30, 13.30, 23.50 Новости.
8.45 Боевик «ЛЮБОВЬ В ТЕНИ ДРАКОНА».
11.05 Комедия «АЛИ-БАБА ЕДЕТ В ГОРОД».
12.45 Несчастный случай.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 «Потом появился ты». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Пароль - Вечность». Сериал.
22.05 Комедия «ОДНА НА ТРОИХ».
0.05 Комедия «АЛИ-БАБА ЕДЕТ В ГОРОД».

10.00 Настольный теннис. Лига Европейских чемпионов.
11.00 Фигурное катание. Этап серии Гран-при. Кубок России в Санкт-Петербурге, Россия.
13.00 Футбол. Евроголы.
14.30 Мультиспорт. Все самое лучшее!
15.00 Легкая атлетика. Соревнования в Швеции.
16.00 Бобслей. Скорость по понедельникам.
17.00 Теннис. Турнир АТР в Дубаи, ОАЭ.
19.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
19.30 Триал. Чемпионат мира в помещениях в Португалии.
20.30 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости. СпортЦентр.
0.15 Автогонки на льду.
1.15 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
2.15 Новости. СпортЦентр.

СРЕДА, 28 ФЕВРАЛЯ

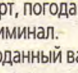
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости.
8.10 «Вторжение на Землю». Сериал.
9.15 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 Існасць.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Семья гиен». Док. фильм.
13.15 Драма «ПОДРАНКИ».
14.50 Фильмы братьев Люмьер.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 «И другие официальные лица».
18.30 Зона Икс.
18.45 Мелодрама «СОМЕРСБИ».
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Вторжение на Землю». Сериал.
22.50 «Встреча в Троицком».
23.25 «СТВ-24 часа».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Убойная сила - 2. Кредит доверия».
10.10 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Человек и закон.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Футбол. Сборная Греции - сборная России.
23.10 «Тихий дом».
23.55 Сериал «Полтергейст-3».

8.15 Комедия «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Сериал «Тени исчезают в полдень».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Концертная студия «Россия». Владимир Мулявин и ансамбль «Песняры».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 Детектив «КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ».
0.50 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «АКТРИСА». Худ. фильм.
8.55 «Жены гениев».
9.25 Д.Шостакович. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
9.50 «Константин Симонов». Док. фильм. Часть 2-я.
10.40 «Бланш». Сериал.
11.40 «ГЕРОИ ШИПКИ». Худ. фильм. Часть 2-я.
12.40 Живое дерево ремесел.
12.50 «Мой мир» Николая Коляды.
13.45 «Шерлок Холмс и долина страха». Мультфильм.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 «Консилиум».
16.15 Н.Метнер. Соната-воспоминание.
16.30 Все суры Корана.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 «МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК». Худ. фильм.
18.05 Кто мы?
18.30 «О времени и о себе».
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Жил-был пес». Мультфильм.
19.50 «Черный квадрат». Док. фильм.
20.50 После новостей...

21.10 Апокриф. «Мои родители».
21.35 «ЭТИ СТАРЫЕ ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА». Худ. фильм. Часть 2-я.
22.35 «Геракл у Адмета». Мультфильм.
23.20 Программа передач.



5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Приключенческий фильм «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ».
13.30 «Среда».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Белые волки-2».
16.10 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 4-я серия.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
20.00 Совершенно секретно.
21.50 Тушите свет.
22.00 Сериал «Рожденный вором».
23.05 Час быка.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».
0.35 Сериал «За гранью возможного».
1.35 Программа передач.

5.45, 17.40, 21.35, 1.10 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости
8.10 Комедия «МАЛКОЛМ».
9.50, 14.45, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.05 «Пальчики оближешь».
11.30 Х-фактор.

13.30 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.50 «Наши любимые животные».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Как обрести фигуру?»
20.30 Сериал «Пси-фактор: избранное».
22.15 Сериал «Алло, алло!».
22.50 Диск-канал.
23.25 Боевик «КАК В АДУ».

17.30, 23.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00, 2.35 «Человек и море». Сериал.
18.25, 3.35 «Зов убийцы». Сериал.
19.15 Музыкальная мозаика.
19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
19.35 Док. фильм «Физиология русской жизни».
20.35 «Голова на плечах».
20.45 Музыкальная мозаика.
21.10 Худ. фильм «КТО ЖЕ МИЛЛИАРДЕР? «БУХАРЕСТ».
22.35 «Люди и горы». Сериал.
23.00 Вечер романса.
23.45 Постфактум.
0.00 Док. фильм «Физиология русской жизни».
1.05 «Парадоксы истории».
1.35 «Хищник». Сериал.
3.00 За Садовым кольцом.
4.35 «Голова на плечах».
4.45 Музыкальная мозаика.

5.05, 7.10 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты». Путешествие в Россию.
8.40 Петровка, 38.
8.50 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
9.35 Магазин на экране.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Крестная мать». Сериал.
12.05 «Орленок». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.

13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!»
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Москва Гиляровского.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 «Магия звездных коньков». Ледовое шоу профессиональных фигуристов. Часть 2-я.
17.00 Секреты Фемиды.
17.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.10 Прогноз погоды.
20.15 Чемпионат Европы по мини-футболу. Финал. Передача из спортивного комплекса «Лужники».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект».

6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ДРАКОНЕ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультфильм «Ушастик».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Мой зоологический словарь».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30, 22.50 Сегодняшно.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «ТВОРЕЦ».
23.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

23.35 Сериал «Такая разная Трейси».
0.10 «Глобальные новости».

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30, 13.30, 23.55 Новости.
8.45 Фильм «ТЕНЬ ВОРОНА».
11.05 Комедия «АСЫ».
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 «Потом появился ты». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Пароль - Вечность». Сериал.
22.05 Триллер «БЕЗРАССУДНЫЙ».
0.10 Комедия «АСЫ».

10.30 Бобслей. Скорость по понедельникам.
11.30 Фигурное катание. Этап серии Гран-при. Trophee Lalique в Париже, Франция.
13.00 Автогонки на льду. Международные соревнования в Канаде.
14.00 Санный спорт. Кубок мира в Австрии.
14.30 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
15.00 Легкая атлетика. Соревнования в Великобритании.
16.00 Триал. Чемпионат мира в Португалии.
17.00 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
19.00 Биатлон. Кубок мира в США.
20.45 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
22.00 Биатлон. Кубок мира в США.
0.00 Новости. СпортЦентр.
0.15 Гольф. Тур американской PGA. Турнир в Калифорнии.
1.15 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
2.15 Новости. СпортЦентр.

ЧЕТВЕРГ, 1 МАРТА

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 22.55 Новости.
8.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
9.15 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.45 «Остров капитанов». Мультфильм.
10.15 Док. сериал «Исторические расследования».
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Большой завтрак.
12.35 «Откровения времени».
13.15 Драма «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ».
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 Повторные выборы в Палату представителей Национального собрания Республики Беларусь.
19.05 Зона Икс.
19.15 Худ. фильм «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ».
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
23.10 «СТВ-24 часа».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?»
10.10 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Программа «100%».
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 «Процесс».
18.40 «Империя под ударом: Бастард».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Детектив «УБИТЬ ШАКАЛА».
22.30 «Михаил Горбачев. Политический роман».
23.30 Сериал «Полтергейст-3».

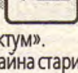
8.15 Концертная студия «Россия». Владимир Мулявин и ансамбль «Песняры».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.35 Сериал «Тени исчезают в полдень».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Фильм «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ».
21.30 «Откройте, милиция!» Док. сериал
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 Комедия «ИМПОТЕНТ».
0.30 Горячая десятка.
1.25 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «САДОВНИК». Худ. фильм.
9.15 «Хрупкая вечность».
10.05 Литургическая музыка в Московском Кремле.
10.40 «Земля неизвестная». Док. фильм.
11.40 «МОЯ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм.
12.55 М.Мусоргский. «Картинки с выставки».
13.45 «В мире басен», «Лиса и заяц». Мультфильмы.
14.05 Док. фильм «Неразгаданные курьезы мастера. Льюис Кэрролл».
15.00 Новости.
15.15 «Маленький бродяга». Сериал.
15.40 Телеэнциклопедия.
15.55 «Итанки наши быстры...» Док. сериал.
16.30 Ия Саввина. Портрет.
17.40 Власть факта.
17.50 Магия кино.
18.05 «Время музыки».
18.35 Парижский журнал.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Пирамида». Док. фильм.
20.30 После новостей...
20.50 Джазофрения.
21.15 «САДОВНИК». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.

5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Фильм «ГОРОЖАНЕ».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Белые волки-2».
16.10 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 5-я серия.
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.55 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
20.00 Независимое расследование.
21.50 Тушите свет.
22.00 «Забытый полк».
22.50 Час быка.
23.05 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».
0.20 Сериал «За гранью возможного».
1.20 Программа передач.

5.45, 17.35, 21.45, 1.10 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Комедия «МОЯ ЛЮБОВЬ».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.05 Star старт.
11.30 «Бис».
13.30 Петерс поп-шоу.
14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.45 Стильное шоу «Fason».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 «Я - супермодель»: Карен Малдер.
20.40 Сериал «Пси-фактор: избранное».
22.20 Сериал «Алло, алло!».

22.55 Диск-канал.
23.30 Комедия «СВЕРКАЮЩИЕ СЕДЛА».



5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «Тайна старинного склепа». Сериал.
6.10 «Счастливого пути!»
6.25 Мультсериал «Приключения Папируса».
6.55 Научно-популярный фильм «Приемы кунг-фу Китая».
7.20 Музыкальная мозаика.
7.35 «Симфония». Сериал.
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 «Чудесные уроки». «Откуда музыка берется».
8.45 «Дом актера». «Пять вечеров».
9.35 «Прекрасное далеко».
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.15 Магазин на диване.
12.35, 0.00 «Верность любви». Сериал.
13.15 Музыкальная мозаика.
13.35 Док. фильм «Земля профессора Крейтера».
14.05 «Из жизни животных...»
15.00 Мультфильм «Непоседа, Мякиш и Нетак».
15.10 Худ. фильм «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ».
17.00 «Планета Х».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный фильм «Приемы кунг-фу Китая».
18.35, 3.35 «Зов убийцы». Сериал.
19.35 Док. фильм «Земля профессора Крейтера».
20.05 «Из жизни животных...»
20.35 «Голова на плечах».
20.45 «Дом актера». «Пять вечеров».
21.35 «Прекрасное далеко».
23.00 «Старые знакомые».
23.45 Постфактум.
0.45 Музыкальная мозаика.
1.05 Благовест.
1.35 «Хищник». Сериал.
3.00 «Планета Х».
4.35 «Чудесные уроки».
4.45 Музыкальная мозаика.

5.05, 7.10 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.25 Петровка, 38.
8.35 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
9.35 Магазин на экране.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Крестная мать». Сериал.
12.05 «Мешок яблок». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамские штучки.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Романсиада-2000.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 «За рулем».
17.00 «Команда на Марс». Телеигра.
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.55 События.
19.40 Двойной портрет.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект».
0.45 Русская красавица.

6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ТВОРЕЦ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультфильм «Приключения Мюнхгаузена».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
16.30 Док. сериал «Мой зоологический словарь».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».

18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30, 22.55 Сегодняшно.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Триллер «ПРИКОСНОВЕНИЕ МЕДУЗЫ».
23.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.40 Сериал «Такая разная Трейси».
0.15 «Глобальные новости».

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30, 13.30, 0.05 Новости.
8.45 Триллер «БЕЗРАССУДНЫЙ».
11.05 Триллер «УБИВАЙ И ВЛАСТВУЙ».
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 «Потом появился ты». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Сериал «Зона тьмы».
22.05 Боевик «ВРАЖДЕБНОЕ НАМЕРЕНИЕ».
0.20 Триллер «УБИВАЙ И ВЛАСТВУЙ».

10.30 Гольф. Тур американской PGA. Турнир в Калифорнии .
11.30 Фигурное катание. Серия Гран-при. NHK TROPHYв Японии.
13.00 Лыжное двоеборье.
14.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
15.00 Легкая атлетика. Соревнования в Бельгии.
16.00 Биатлон. Кубок мира в США.
17.00 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
18.45 Новости. Новости Евроспорта.
19.00 Экстремальный спорт.
19.30 Автогонки на льду. Международные соревнования в Канаде.
20.30 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
22.00 Футбол. На пути к чемпионату мира 2002 года.
0.00 Новости. Новости Евроспорта.
0.15 Бокс.
1.15 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
2.15 Новости. СпортЦентр.

ПЯТНИЦА, 2 МАРТА

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
9.15 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.40 Премьер-парад.
10.10 Док. сериал «Исторические расследования».
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Телевизионный Дом кино.
12.30 Арсенал.
13.15 Худ. фильм «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН».
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 Повторные выборы в Палату представителей Национального собрания Республики Беларусь.
19.05 Зона Икс.
19.15 Худ. фильм «ЖЕЛЕЗНЫЕ ИГРЫ».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.55 Королевская охота.
23.35 «СТВ-24 часа».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Империя под ударом: Бастард».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.43 История одного шедевра.
14.20 «Тайна пиратского клада».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!»
18.00 Док. детектив. «Она хотела быть Никитой».
18.30 «Ералаш».
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Боевик «ИЗО ВСЕХ СИЛ».
23.00 Триллер «ГЛАЗА ЛАУРЫ МАРС».

РТР

8.15 Фильм «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Тени исчезают в полдень».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Док. фильм «Горбачев. После империи».
21.35 Худ. фильм «ПРАВИЛА БОЯ».
0.05 Фильм «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ».
1.45 Дежурная часть.
1.55 Прогноз погоды.

К

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «СВАДЬБА». Худ. фильм.
8.45 Русская вилла в центре Рима.
9.25 Концерт лауреатов III Международного конкурса им. Ф.Шопена.
10.05 «Деревенская жизнь Владимира и Татьяны». Док. фильм.
11.40 «УСАТЫЙ НЯНЬ». Худ. фильм.
13.00 А.С. Пушкин. «Граф Нулин».
13.45 «Гугуце». Мультфильм.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Профили. Брижит Бардо.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.45 С.Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини.
16.10 «И танки наши быстры...» Док. сериал.
16.40 «Покрывало Пьеретты». Телеверсия спектакля «Виртуального театра».
17.40 Серебряный век.
17.50 Штрихи к портрету художника.
18.15 Кинопанорама.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Тот, кто с песней», «Египтянин». Док. фильмы.
21.00 После новостей...
21.20 «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.

НТВ

5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Комедия «ВСЕ НАОБОРОТ».
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.30 «Улица Сезам».
16.00 Впрок.
16.10 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 6-я серия.
17.40 Криминал.
18.25 «Глас народа».
19.40 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
21.50 Тушите свет.
22.00 «Женский взгляд».
22.40 Худ. фильм «ВОЙ».
0.30 Сериал «За гранью возможного».
1.25 Программа передач.

TV6 МОСКВА

5.45, 17.40, 21.45, 0.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.25 Новости.
8.10 Комедия «СВЕРКАЮЩИЕ СЕДЛА».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.05 «Мое кино» с Виктором Мережко.
11.30 Без вопросов.
13.30 Петерс поп-шоу.
14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 «Амба-ТВ».
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Убийство на шоссе А6», «Убийство Джона Кеннеди».
19.30 Боевик «РУССКИЙ КИЛЛЕР».
21.55 Комедия «НЕ ГРОЗИ ЮЖНОМУ ЦЕНТРАЛУ, ПОПИВАЯ СОК У СЕБЯ В КВАРТАЛЕ».
23.40 Диск-канал.

8 канал

5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «Тайна старинного склепа». Сериал.
6.15 «Счастливого пути!»
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Научно-популярный фильм «Китайский цирк».
7.35 «Симфония». Сериал.
8.35 «Чудесные уроки». «В море слов».
8.45 Худ. фильм «ГЕРЛ ГАЙД (GIRL GUIDE)».
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.15 Магазин на диване.
12.35, 0.00 «Верность любви». Сериал.
13.20 Музыкальная мозаика.
13.35 «Петербургские портреты».
14.15 Музыкальная мозаика.
15.00 Мультфильм «Прямое попадание».
15.05 Худ. фильм «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА».
17.00 Страна моя.
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный фильм «Китайский цирк».
18.35, 3.35 «Зов убийцы». Сериал.
19.35 «Петербургские портреты». «Андрей Петров».
20.15 Музыкальная мозаика.
20.35 «Голова на плечах».
20.45 Худ. фильм «ГЕРЛ ГАЙД (GIRL GUIDE)».
23.00 Джаз и не только.
23.45 Постфактум.
0.50 Музыкальная мозаика.
1.05 «Кумиры экрана».
1.35 «Хищник». Сериал.
3.00 Страна моя.
4.35 «Чудесные уроки».
4.45 Музыкальная мозаика.

ТВЦ

5.05, 7.10 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Национальный интерес.
8.40 Петровка, 38.
8.50 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
9.35 Магазин на экране.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Крестная мать». Сериал.
12.15 «Знакомые картинки». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 МГИМО. Мастер-класс.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Романсиада-2000.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телевизионная экологическая служба.
17.00 «Горько!» Телеконкурс.
17.30 «Непьющий воробей», «Как казаки на свадьбе гуляли». Мультфильмы.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.45 Боевик «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ».
21.25 Прогноз погоды.
21.30 Детектив-шоу.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 «ВЕЗУЧИЕ ДУРАКИ». Худ. фильм.

ТНТ

6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ПРИКОСНОВЕНИЕ МЕДУЗЫ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультсериал «Приключения Мюнхгаузена».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Земля: Последний конфликт».
19.30, 22.15 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 «Телекоктейль на троих».
21.05 Сериал «Охота на Золушку».
22.30 «Первые лица».
23.05 «Глобальные новости».
23.10 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»

REN TV

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30, 13.30, 23.50 Новости.
8.45 Боевик «ВРАЖДЕБНОЕ НАМЕРЕНИЕ».
11.05 Комедия «СОГЛЯДАТАЙ».
12.55 «1/52». Спортивное обозрение.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 «Потом появился ты». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 К 70-летию со дня рождения М.С.Горбачева: «Он пришел дать нам волю».
21.35 Военная тайна.
22.10 Триллер «ДВОЙНИК».
0.05 Комедия «СОГЛЯДАТАЙ».

EUROSPORT

10.30 Футбол. На пути к чемпионату мира 2002 года.
12.30 Гольф. Тур американской PGA. Турнир в Калифорнии.
13.30 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
14.00 Легкая атлетика. Соревнования во Франции.
15.00 Футбол. На пути к чемпионату мира 2002 года.
17.00 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
18.45 Новости. Новости Евроспорта.
19.00 Биатлон. Кубок мира в США.
20.15 Баскетбол. Евролига.
20.45 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
22.00 Биатлон. Кубок мира в США.
23.00 Конный спорт. Этап Кубка мира во Франции.
0.00 Новости. Новости Евроспорта.
0.15 Приключения. Назад к природе.
1.15 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
2.15 Новости. Новости Евроспорта.

СУББОТА, 3 МАРТА

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
8.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
9.10 Існасць.
9.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
10.00 Здоровье.
10.30 «Все нормально, мама!»
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Королевская охота.
12.30 Мультиклуб.
13.15 Худ. фильм «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».
14.30 Столица.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 Повторные выборы в Палату представителей Национального собрания Республики Беларусь.
19.05 Из достоверных источников.
19.25 Сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 «Тайные пружины политики».
22.30 «Неукротимая Хильда». Сериал.
23.35 «СТВ-24 часа».
23.50 Вечерний экспресс.
0.15 Комедия «НОВОБРАНЦЫ НА ПРОГУЛКЕ».

1

7.15 Программа «100%».
7.40 Мультсеанс: «Лягушка-путешественница».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.10 Худ. фильм «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».
11.50 Здоровье.
12.35 «Русский экстрим».
13.00 Седьмое чувство.
13.45 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Утиные истории».
15.30 Спецрепортажи.
16.15 В мире животных.
17.15 «Чтобы помнили...» Олег Даль.
18.10 Детектив «БАБОЧКА В СЕРЫХ ТОНАХ».
20.00 Время.
20.40 Комедия «ФАРАОНЫ И РОБЕРСОНЫ».
22.30 Худ. фильм «КИТАЙСКИЙ СИНДРОМ».

РТР

6.30 Диалоги о рыбалке.
6.55 Прогноз погоды.
7.00 Сказка «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА». 1-я серия.
8.10 Золотой ключ.
8.30 «Телепузики».
8.56 Промо.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 Почта РТР.
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ».
14.45 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
16.58 Реклама.
17.00 Моя семья. «Во имя любви».
18.00 Худ. фильм «Затерянный мир. Цена победы».
18.57 Реклама.
19.00 «Вести» в субботу.
19.50 «Городок».
20.30 Комедия «ДМБ».
22.15 Фильм «АКУЛЫ II».
0.00 Фильм «ИСПОВЕДЬ СТРИПТИЗЕРШИ».
1.30 Прогноз погоды.

К

9.05 «Аистенок».
9.30 Мой цирк.
9.55 «РАДУГА». Худ. фильм.
11.25 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
11.50 Странствия музыканта.
12.10 Архитектурная галерея.
12.25 Золотой пьедестал.
12.50 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 М.Равель. «Вальс».
14.20, 15.55 «Тевье-молочник». Телеспектакль. Часть 1-я.
17.30 Международное обозрение.
18.10 Л.Бетховен. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
18.45 Вечерняя сказка.
18.55 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.20 Острова. Шавкат Абдусаламов.
20.15 В вашем доме. Татьяна Шмыга.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «Легенды перуанских индейцев». Мультфильм.
22.20 «БОЖЕ, ИСПЕПЕЛИ ТАНБРИДЖ УЭЛЛС!» Худ. фильм. 1-я серия.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Закон джунглей».
7.45 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
9.20 «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 Худ. фильм «ЖЕНЩИНЫ».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.35 «Интересное кино».
16.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.55 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.45 «Один день».
19.15 «О, счастливчик!»
20.05 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
21.20 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.50 Худ. фильм «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ».
0.15 Сериал «За гранью возможного».

TV6 МОСКВА

7.45, 17.40, 23.05 Дорожный патруль.
8.00 Ваша музыка: Лолита.
8.50 Диск-канал «Крутятся диски».
9.25 Про любовь.
10.00, 11.45 «Телемагазин в Минске».
10.10 Театральный понедельник.
10.40 «Пальчики оближешь».
11.15 Без вопросов.
12.00, 19.00 Новости.
11.15 Стильное шоу «Fasoн».
12.55 «Наши любимые животные».
13.30 Музыка кино: «Песни из фильма С.Соловьева».
13.50 «СВ-шоу»: Эдуард Ханок.
14.30 Ток-шоу «Я сама».
15.50 Худ. фильм «ВРЕМЯ ПЕЧАЛИ ЕЩЕ НЕ ПРИШЛО».
18.00 Скандалы недели.
19.15 Боевик «ОТРЯД СПАСЕНИЯ».
21.05 Триллер «ПИСЬМА УБИЙЦЫ».
23.05 Дорожный патруль.
23.20 Худ. фильм «АТАКУЙ ЗАПРАВКИ!»

8 канал

5.05 Мультфильмы «Заяц и еж», «Космическая загадка».
5.25 «Молодые дарования».
5.55 Фильм - детям. «ЖАР-ПТИЦА».
7.30 За Садовым кольцом.
8.00 «Без рецепта».
8.25 Комедия «АРШИН МАЛ АЛАН».
10.00 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира».
10.55 Прекрасный мир моды.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 Анонс: в нашей программе в марте.
11.50 «Гербы России». Герб Костромы.
12.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
12.35 Худ. фильм «ПРЕРИЯ».
14.20 Мир ислама.
14.45 «Док. экран».
15.40 Худ. фильм «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК». 1-я серия.
16.55 Прекрасный мир моды.
17.00 Алло, Россия!
17.45 «Музыка из Петербурга».
18.25 Худ. фильм «КЛАССНАЯ КОМАНДА».
20.00 «Полигон».
20.30 Вечер романса.
21.00 Ток-шоу «Наобум».
21.30 Детектив «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА». 1-я серия.
22.35 Мультфильм «История одного города».
22.55 Прекрасный мир моды.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.45 Анонс: в нашей программе в марте.
23.50 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира».
0.40 «Вас приглашает М. Хлебникова».
1.10 Худ. фильм «ГРАФИНЯ ШЕРЕМЕТЕВА». 1-я серия.
2.00 «Без рецепта».
2.25 Джаз и не только.
2.50 «Гербы России».
3.00 Худ. фильм «КЛАССНАЯ КОМАНДА».
4.40 Музыкальная мозаика.
4.55 Прекрасный мир моды.

ТВЦ

7.05 «Грозовые камни». Сериал.
8.00 «Лошарик». Мультфильм.
8.15 Смотрите на канале.
8.20 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.15 Наш сад.
9.30 «Как вам это нравится?!»
10.00, 13.00, 21.45 События.
10.15 «Городское собрание».
10.45 Сказка «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ».
12.00 «Случилось это зимой». Мультфильм.
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «В лесной чаще». Мультфильм.
13.40 «Клад графа N».
14.25 Национальный интерес.
15.05 Сериал «Жюли Леско».
16.50 «Антимония». Интерактивная игра.
17.30 «Беги, ручеек», «Слоненок». Мультфильмы.
18.00 «Каменская». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Комедия «УКРАЛИ БЕДРО ЮПИТЕРА».
22.00 ХОРОШО, БЫков.
22.10 Прогноз погоды.
22.15 Мода non-stop.
22.45 Бал олимпийцев.
23.45 Худ. фильм «НАЧНЕМ, КОГДА СТЕМНЕЕТ».

ТНТ

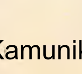
7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
9.00 Мультсериал «Птички».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 Сериал «Охота на Золушку».
11.40 «Сегоднячко» за неделю.
12.30 «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «На краю Вселенной-2».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Земля: Последний конфликт».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Охота на Золушку».
22.15 Боевик «АНГЕЛ-3. ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА».

REN TV

8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Триллер «ДВОЙНИК».
10.55 «Анатомия катастрофы: без предупреждения». Док. фильм. Часть 5-я.
11.30 «Любить по-королевски». Док. фильм.
12.30 Новости.
12.45 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
13.15 Комедия «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ».
15.00 «Анатомия зла».
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.40 «Динозаврики». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Фильм «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ-2: ДОМАШНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ».
20.30 Триллер «ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДОСТУП».
22.25 Метро.
22.40 Футбол.
0.50 Ночной музыкальный канал.

EUROSPORT

10.30 Биатлон. Кубок мира в США.
12.15 Горные лыжи.
13.45 Прыжки с трамплина.
15.45 Горные лыжи.
17.00 Биатлон. Кубок мира в США.
18.45 Новости. Новости Евроспорта.
19.00 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
20.30 Биатлон. Кубок мира в США.
21.15 Прыжки с трамплина.
23.00 Конный спорт.
0.00 Новости. Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт.
1.15 Бокс.



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 МАРТА

7.25 Детективный сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
9.35 Сериал «Кувалда».
10.05 «Все нормально, мама!»
10.30 «Одиссея команды Кухто».
11.05 «Большой завтрак».
11.30 Арсенал.
12.00 «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ». Худ. фильм.
13.30 Док. сериал «Великие женщины века».
13.50 Сериал «На гребне волны».
14.35 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком».
15.40 Криминальное досье.
16.10 Боевик «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ».
18.00 Повторные выборы в Палату представителей Национального собрания Республики Беларусь.
18.50 Планета «АРТ».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.10 Торжественные мероприятия, посвященные Дню милиции.
23.18 Телевизионный Дом кино.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 Худ. фильм «ВТОРАЯ ИСТИНА».
11.55 Утренняя почта.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!»
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.35 Умницы и умники.
16.00 «Хищники: Охотники поневоле».
17.20 «Два бойца».
17.40 Комедия «СТРЯПУХА».
19.05 Худ. фильм «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ БОЕВИКА».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.25 Фильм «СТЫДЛИВЫЕ ЛЮДИ».

РТР

7.00 Сказка «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА». 2-я серия.
8.00 Русское лото.
8.40 «ТВ Бинго-шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг».
11.00 «Городок. Из раннего».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.25 «Два рояля».
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Худ. фильм «БУХТА ФРАНЦУЗСКОГО ПИРАТА».
20.15 Комедия «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!».
21.45 Мелодрама «ПОЛЬСКАЯ КРАСАВИЦА».
23.45 Церемония вручения «Национальной Интел Интернет премии».
1.20 Прогноз погоды.

9.05 «ДТА».
9.30 Мультфильм.
10.30 Экспедиция «Чиж».
11.00 «Белый верблюд», «Вся ядовитая рать. Змеи». Док. фильмы.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.05 Графоман.
12.35 Ток-шоу «Наобум».
13.00 Век русского музея.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «БЛУДНЫЙ СЫН». Худ. фильм.
15.35 Тем временем.
16.05 Док. фильм «Мартин Скорсезе снимает».
17.00 Смехоностальгия.
17.25 В мире танца.
18.20 «ПОПРЫГУНЬЯ». Худ. фильм.
19.50 Вечерняя сказка.
20.00 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
20.20 XX век. Избранное. «Полет в небеса. Даниил Хармс».
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Кто там...».
21.50 «История одного преступления». Мультфильм.
22.15 «БОЖЕ, ИСПЕПЕЛИ ТАНБРИДЖ УЭЛЛС!» Худ. фильм. 2-я серия.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Закон джунглей».
7.45 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
9.15 Сказка «СНЕГУРОЧКА».
11.25 «Депрессия».
11.45 Комедия «ВИВА, МАРИЯ!».
14.00 «Третий тайм».
15.25 Без рецепта.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Большие родители.
16.55 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.00 Итоги.
19.45 Куклы.
20.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.15 Детектив «ОКНО В СПАЛЬНЕ».
23.25 «Футбольный клуб».
0.05 Сериал «За гранью возможного».
1.05 Программа передач.

TV6 МОСКВА

7.40, 12.30, 17.45 Дорожный патруль.
7.55 Star старт.
8.30 Шоу Бенни Хилла.
9.55 «Интернет-программа «Сеть».
10.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
11.30 Все в сад!
11.55, 14.25 «Телемагазин в Минске».
12.05 «Канон».
12.55 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.55 «Амба-ТВ».
14.35 «Вы очевидец».
15.35 «Я - супермодель»: Карен Малдер.
16.50 Катастрофы недели.
18.00 Ваша музыка: гр. «Премьер-министр».
19.00 Фильм-катастрофа «УБИЙСТВЕННЫЙ РЕЙС».
20.40 Боевик «УДАР ПАНТЕРЫ».
22.25 Х-фактор.
23.00 Вечеринка из «Метелицы».

5.05 Мультфильмы «Сердце храбреца», «Сегодня в нашем городе».
5.35 «Волшебный микрофон».
6.00 Фильм - детям. «КОНЕК-ГОРБУНОК».
7.10 Страна моя.
7.40 «Без рецепта».
8.05 Комедия «БОГАТАЯ НЕВЕСТА».
9.30 «Представляет Большой...».
10.00 Научно-популярный сериал «Великие реки».
10.55 Прекрасный мир моды.
11.00 Анонс недели.
11.05 «Молодые дарования».
11.30 «Из жизни животных...»
11.45 «Галерея». В. Боровиковский.
11.50 «Антология поэзии». К. Батюшков.
12.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
12.35 Худ. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО».
14.10 Благовест.
14.35 Мультфильм «Гуси-лебеди».
14.55 Док. сериал «Первооткрыватели».
15.45 Худ. фильм «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК». 2-я серия.
16.55 Прекрасный мир моды.
17.00 «Парадоксы истории».
17.25 «Счастливого пути!»
17.40 «Дом актера». «Пять вечеров».
18.20 Худ. фильм «ДЕВОЧКА НИКТО».
20.00 «Планета Х».
20.30 Джаз и не только.
20.55 «Кумиры экрана».
21.30 Детектив «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА». 2-я серия.
22.35 Мультфильм «Дело №».
22.55 Прекрасный мир моды.
23.00 Анонс недели.
23.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.35 «И зажигаем свечи...».
23.50 Научно-популярный сериал «Великие реки».
0.45 Благовест.
1.10 Музыкальная мозаика.
1.20 Худ. фильм «ГРАФИНЯ ШЕРЕМЕТЕВА». 2-я серия.
2.05 «Без рецепта».
2.25 «Старые знакомые».
2.50 «Галерея».
3.00 «Антология поэзии».
3.10 Худ. фильм «ДЕВОЧКА НИКТО».
4.55 Прекрасный мир моды.

6.55 Смотрите на канале.
7.00 «Грозовые камни». Сериал.
7.50 «Рисунок на песке». Мультфильм.
8.00 «Проделкин в школе». Мультфильм.
8.15 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.35 Худ. фильм «ДАМА С СОБАЧКОЙ».
12.05 «Приключения точки и запятой». Мультфильм.
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 19.00, 23.05 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.50 «Площадь звезд».
14.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 «Необитаемый остров». Мультфильм.
15.20 «Чужие следы». Мультфильм.
15.30 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 «Каменская». Сериал.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «МЫ ИЗ ДЖАЗА». Худ. фильм.
22.30 «Деликатесы».
23.20 Московский хит.
0.15 «ДОМАШНИЕ СВЯТЫЕ». Худ. фильм.

ТНТ

7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 Сериал «Охота на Золушку».
11.40 «Встреча с...» Группа «Балаган-Лимитед».
12.30 «Удивительные животные».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «На краю Вселенной-2».
17.00 Детектив «РУБИН КАИРА».
19.30 «Встреча с...» Наташа Королева.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.15 Хит-парад на ТНТ.
23.45 Фарс «ЛАБИРИНТ СТРАСТЕЙ».

REN TV

8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
8.50 «Монитор». Новости из Интернета.
9.10 Фильм «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ-2: ДОМАШНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ».
11.05 «Анатомия катастрофы: без предупреждения». Док. фильм. Часть 6-я.
11.30 «Вечное влечение: эволюция сексапила». Док. фильм.
12.45 Военная тайна.
13.15 Боевик «ОТВЕТНЫЙ ХОД».
15.00 Параллели.
15.20 «Похоронная команда».
15.40 «Динозаврики». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Триллер «РАСПЛАТА».
20.30 Фильм «СЧЕТ НА СЕКУНДЫ».
22.45 Футбольный курьер.
23.05 Драма «ПОЛА Х».
1.45 Ночной музыкальный канал.

EUROSPORT

10.30 Лыжные гонки.
11.30 Экстремальный спорт.
12.00 Горные лыжи.
13.30 Прыжки с трамплина.
15.45 Конный спорт.
17.30 Лыжные гонки.
18.30 Прыжки с трамплина.
20.00 Горные лыжи.
21.00 Теннис. Турнир WTA в США .
22.30 Новости. Новости США.
22.45 Автогонки НАСКАР.
0.00 Новости. Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Прыжки с трамплина.
2.15 Новости. Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 26 февраля — 4 марта

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

Овен. Проявляется способность найти клад или в высоких кабинетах, или отправившись в дальний путь. Кроме того, оказывается, что порой можно не иметь сто рублей, но иметь сто друзей, которые, как свита, способны сделать из вас короля. Чем больше сейчас взывать к общечеловеческим ценностям, тем скорее учтут ваше мнение те, от которых что-то зависит в этом мире.

Телец. Вы пытаетесь подстраховаться в своей деятельности со всех сторон, может быть, отдохнуть и набраться сил, и сейчас это вполне оправдано. Вы явно ощущаете, что есть в этом мире нечто, таинственным образом оберегающее от жизненных бурь. Некоторая неожиданная перекройка профессиональных планов или учебного процесса пойдут только на пользу.

Близнецы. Вы неожиданно находите поддержку в структурах, имеющих отношение к зарубежной деятельности, предпринимаете толковые переговоры или поездку в дальние края. Успех вероятен также в урегулировании юридических тонкостей. Действуйте, вполне можно решить самые насущные проблемы. В семейной и общественной жизни просто какой-то праздник.

Рак. Любовь уживается с голым прагматизмом, вырастая в служебный роман. Вы сочетаете приятное с полезным, способны заключить весьма выгодные соглашения в разных местах работы. В здоровом теле — здоровый дух, и к вам вполне могут вернуться достойные люди. Тот, кто что-то должен, способен отплатить звонкой монетой, выразить чувство благодарности.

Лев. Хороший период для новшеств и реального дружеского участия в семейной жизни. Не исключено, что супруг хорошо представит перед кем-то ваши интересы. Есть шанс в который раз убедиться, что миром правит любовь. Предстоит встреча или поездка, которая сулит вдохновение, а может быть, благодаря которой вы очень удачно «впишетесь» в среду полезных и приятных личностей.

Дева. Вы завели дело, которое висит на вас тяжелым грузом. Есть шанс снять его с себя, за короткий промежуток времени осуществить массу планов. Больше двигайтесь, перемещайтесь, общайтесь. Не бойтесь нововведений на работе. Можно смело браться за осуществление учебного, научного или литературного проекта. Намечается наплыв родственников, и из этого будет толк.

Весы. Любовь правит балом, вы можете закружиться в вихре богемных встреч, неординарных проектов. При этом выдумаете себе героя и влюбитесь в него. Хотя не исключено, что для кого-то главным героем станет его собственное дитя, способное порадовать своими успехами. Подготовка к свадьбе или зрелищному мероприятию проходит легко и быстро, да и игры, авантюры лишь украсят вашу жизнь.

Скорпион. Вы способны собрать очень богатый урожай, финансы просто текут в карман. Предложения и идеи, пока витающие в воздухе, на самом деле могут послужить приличным фундаментом в ближайших делах. Может так оказаться, что родители или родственники подыщут вам весьма приличную партию для брака или же помогут с квартирой для счастливой семейной жизни.

Стрелец. Наконец-то есть шанс почувствовать себя на седьмом небе от счастья в личной жизни. Роковая встреча, телефонный звонок, письмо могут перевернуть жизнь. Если уж с кем-то хотите договориться, выступить на публике, то дерзайте на этой неделе. Отличное время для отдыха с любимым, развлечений и веселых компаний. Порхайте по жизни, пока есть возможность, вас замечают даже в толпе и любят.

Козерог. Кажется, вы почувствуете тыл за спиной, заботу любимого человека как в материальном, так и в чувственном смысле. Кроме того, к субсидиям готов партнер из-за границы. В отношении вашей личности хорошо работает «телефонное право», вероятно, кто-то готов позаботиться о вашем более солидном статусе. Есть смысл перетряхнуть свою записную книжку и напомнить кому-то о себе.

Водолей. Вы способны за короткий срок усвоить иностранный язык, а также разучить язык любви с уже знакомым человеком. Вполне вероятно, что кто-то признается в любви. Несколько мгновений — и жизнь на этой неделе может перевернуться, казалось бы, по совершенно случайному поводу. Полагайтесь на друзей, вступайте в общественные организации, отправляйтесь в поездки — вам повезет.

Рыбы. Наконец-то вы ощущаете всю гармонию этого мира, получаете вознаграждение и наслаждаетесь веселым времяпровождением. Оказывается, что проявившиеся тайны способны сослужить хорошую службу. Вы удачно лавируете в непредвиденных обстоятельствах, «по блату» договариваетесь с кем-то о финансовой поддержке. Дальняя поездка или чей-то приезд издалека также сулит прибыль.

ТРАГЕДИЯ

С милым рай в гараже

Отдел происшествий

В милицейской среде Воложина скандал следует за скандалом. 17 февраля в частном гараже были обнаружены два трупа — заместителя начальника местного РУВД и молодой девушки...

Как ни старается МВД достойно встретить свой профессиональный праздник, никак не получается. В прошлом году предпраздничную атмосферу испортили курсанты факультета внутренних войск Военной академии, которым было предъявлено обвинение в бандитизме. Однако, несмотря на это, праздник состоялся. Правда, окончился весьма трагично — стрельбой. Один человек погиб, а четверо получили ранения различной степени тяжести. В этом году накануне праздника вновь случилось ЧП.

Как стало известно корреспонденту «БДГ», на днях в собственном гараже был найден мертвым заместитель начальника Воложинского РУВД. За комментариями по поводу случившегося мы обратились к его непосредственному руководителю, начальнику управления Валентину Лапо. Однако он отказался от какихлибо пояснений, ограничившись заявлением: «Проверку проводит прокуратура, и до окончательного принятия решений — никаких комментариев».

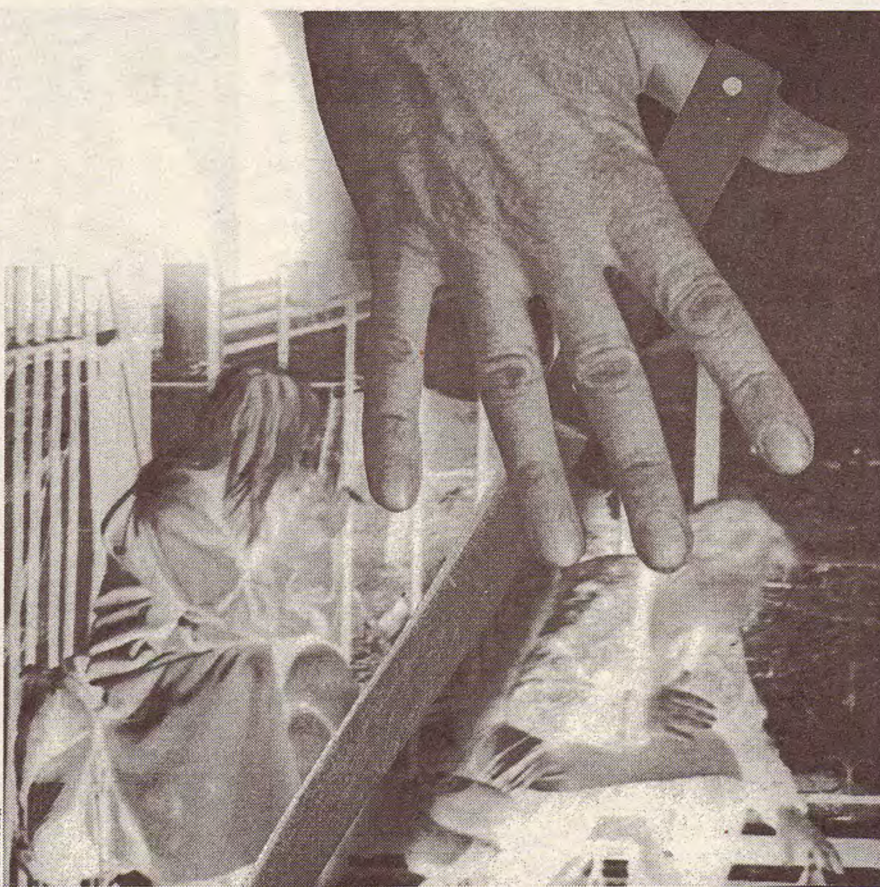
В отделе собственной безопасности УВД Миноблисполкома вопросы корреспондента «БДГ» переадресовали пресс-службе, где, в свою очередь, сообщили, что о происшествии вообще ничего не слышали. Несколько картину прояснили в прокуратуре Воложинского района. По словам сотрудника прокуратуры, заместитель начальника РУВД был действительно найден мертвым в собственном гараже. Тело обнаружила жена покойного в субботу, 17 февраля. Пикантность ситуации заключается в том, что 40-летний супруг был полностью обнаженным, а рядом с ним находился труп молодой девушки. На этом официальная информация заканчивается. Однако корреспонденту «БДГ» удалось раздобыть кое-какие дополнительные сведения. По слухам, которые «гуляют» по Воложину, предположительной причиной смерти двух человек является отравление угарным газом от автомобильного выхлопа. Судя по всему, погибшие, подогретые спиртными напитками, заснули при включенном двигателе. Однако окончательно это прояснится только после заключения соответствующей экспертизы, которая на данный момент еще не завершена.

Есть и еще одна интригующая деталь, о которой нам поведали в Воложине. Муж погибшей женщины — тоже сотрудник местной милиции.

И последнее. В свое время «БДГ» писала о необычных сексуальных наклонностях одного из сотрудников РУВД г.Воложина. Тогда на нашу газету очень сильно все обижались. Как теперь оказалось, «клубничку» любят не только рядовые милиционеры, но и их руководители. Заместитель начальника РУВД — это, конечно же, не генпрокурор России. Однако для Воложинского района эта личность не менее значима. Поэтому страсти народного возмущения в этом небольшом городке просто-таки кипят.

УБИЙСТВО

Поиграл ножичком



Отдел происшествий

Три человека убиты и еще один получил серьезные ножевые ранения. Таков итог кровавой разборки, учиненной в поселке Березино Борисовского района.

Как сообщили «БДГ» в правоохранительных структурах, трагедия разыгралась на почве ревности, подогретой, как часто водится в последнее время, изрядной долей спиртного. Четверо жителей п.Березино (трое мужчин и одна женщина) распивали в частном доме спиртные напитки. Когда все были навеселе, один из кавалеров начал ревновать молодую женщину к собутыльникам. Вспыхнула ссора. Ревнивец схватился за нож и набросился на женщину, которая была его сожительницей. Получив ранения, возмутительница мужского спокойствия бежала через окно, и тогда «Отелло» набросился на своих собутыльников. Те пытались, по всей видимости, оказать какое-то сопротивление, но тщетно. Как раз во время разборок в дом вошла подруга убежавшей женщины, поэтому она тоже попала в число жертв. Когда с кровавой разборкой было покончено, убийца начал «прибирать» в помещении. Он облил своих жертв самогоном и поджег. Однако полностью уничтожить следы злодеяния преступнику не удалось. Быстро приехавшие пожарные сумели потушить очаг разгоравшегося пожара, а милиция тут же подключилась к поиску злодея. По горячим следам по подозрению в тройном убийстве был задержан ранее неоднократно судимый рецидивист, на которого указала уцелевшая женщина. Как пояснили работники прокуратуры, в ближайшее время ему предъявят обвинение по целому ряду статей Уголовного кодекса, самой тяжелой среди которых будет ст. 139 ч.2 п.1 УК РБ («Умышленное убийство двух и более лиц»).

ВЗРЫВ

Не повезло

Кирилл ДАНИЛОВ

Сильный взрыв произошел на кирпичном складе производственного участка комбината общественного питания г. Глубокое. В результате ЧП ожоги III степени получили двое рабочих комбината.

Взрыв произошел во время перекачки легковоспламеняющейся жидкости из бензовоза «МАЗ» в 25-тонную емкость для хранения печного топлива. Чтобы слить топливо, потребовалась помощь двух рабочих. Они установили резиновый шланг в находившуюся на складе емкость и уже собирались выходить из помещения, когда произошел взрыв с последующим возгоранием. 13-метровая кирпичная стена развалилась сразу. Ни автомобиль, ни водитель при этом не пострадали, а вот рабочим не повезло.

Как стало известно «БДГ», состояние 36-летнего электрика и 40-летнего грузчика медики оценивают как стабильное. Ожоги, полученные ими, немногочисленные, и не исключено, что их скоро выпишут из городской больницы, куда доставили сразу же после ЧП. В тот же день из цистерны автомобиля были взяты пробы для проведения анализа топлива. Дело в том, что в накладных не указаны ни его вид, ни для каких целей оно предназначалось.

КОРОТКО

Итальянцу сменили начинку

Итальянские медики успешно провели первую в истории медицины Италии и Европы комплексную пересадку внутренних органов человека. 29-летнему пациенту, страдавшему хронической непроходимостью кишечника, хирурги в ходе 10-часовой операции пересадили донорские органы: желудок, двенадцатиперстную кишку, поджелудочную железу и кишечник. Сложнейшая операция была осуществлена в Модене группой специалистов под руководством доктора Антонио Пинны.

Сонное зелье для раковых клеток

Британским ученым удалось открыть способ разработки уникального «снотворного», с помощью которого можно остановить процесс возникновения или развития рака у человека. Эти исследования проводит группа ученых под руководством доктора Наоко Охтани в манчестерском институте имени Патерсона. По словам Охтани, в отличие от здоровой, раковая клетка, образно говоря, не подвержена старению: она не знает «сна» и постоянно делится. Ученым удалось определить группу молекул, которые отвечают за активность клеток человеческого организма. Сейчас Охтани пытается выяснить, каким образом эти молекулы посылают клеткам сигнал ко сну. После этого появится возможность воспроизвести этот процесс, то есть фактически создать снотворное для раковых клеток.

Японская методика позволяет выращивать новые зубы

Японские медики открыли способ восстановления потерянных зубов. Исследователи из Осакского университета объявили, что провели успешные опыты на животных и готовятся к клиническим испытаниям на людях. Система лечения основана на эффекте генов, которые активизируют рост фибробластов — клеток соединительной ткани. Метод проверили на собаке с тяжелой формой пародонтоза. Пораженные участки обработали веществом, в состав которого входят упомянутые гены и агар-агар — смесь, обеспечивающая питательную среду для размножения клеток. Спустя шесть недель у пса прорезались клыки. Такой же эффект наблюдался у обезьяны со стесанными до основания зубами.

По словам ученых, их метод намного дешевле протезирования и впервые позволяет вернуть в прямом смысле свои зубы огромному количеству людей.

Американцу пришили руку от трупа

В госпитале Луисвилля, штат Кентукки, проведена уникальная операция. Врачи пришили 36-летнему кровельщику из Мичигана новую руку взамен его собственной, которую пришлось ампутировать после несчастного случая. Тринадцатичасовую операцию провела бригада из восемнадцати хирургов и пяти анестезиологов. Как отметил главный врач госпиталя Дуглас Шоу, пациент покинул операционную в хорошем состоянии и даже шутил с врачами. Всю оставшуюся жизнь ему придется принимать препараты, предотвращающие отторжение трансплантанта.

НА ЗАМЕТКУ

Голодать — так с пользой

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Голодовка — это всегда знак протеста. И если политические требования таким образом выполняются редко, то требование к собственному организму прийти в норму вполне реально. Если, конечно, знать, с чем связались.

Длительное голодание (до 30 дней) успешно применяется при лечении высоких степеней ожирения, язв кожи и слизистых, кожных высыпаний и экзем. Это связано с эффектом аутолиза, когда организм, чтобы поддержать свое существование, принимается за собственные ресурсы — в первую очередь, жиры, а также «больные» клетки. Голодания длиной 3, 7 или 10 дней — это отличный метод глобального очищения организма от шлаков и токсинов.

Короткие голодания (1–3 дня) устраиваются после хирургических операций, желудочно-кишечных и респираторных инфекционных заболеваний (особенно сопровождаемых высокой температурой). А вот однодневные голодания рекомендуются всем, и женщинам, и мужчинам, причем в любом возрасте (при условии, что человек их нормально переносит) — это хорошая разгрузка желудочно-кишечного тракта.

3–7-дневное голодание хорошо очищает организм от шлаков, а в результате проходят ощущение вялости, апатии, исчезают головные боли, улучшается работа мозга. Как это ни странно, именно отказ от еды часто помогает худым людям начать поправляться: в это время улучшается обмен веществ, пищеварение и усвоение питательных веществ.

У человеческого организма достаточно внутренних запасов для 30-дневного голодания при нормальном потреблении воды. Организм сам распределит резервы. Но не больше!

Голодание должно проводиться правильно. Краткосрочные голодания (1–3 дня) не требуют никаких специальных мер, кроме достаточного потребления воды — кипяченой или минеральной без газов, можно теплой. Более длительные голодания уже нуждаются в дополнительных мерах. «Сухие» голодовки допустимы только в течение суток (например, после хирургических операций).

Голодание все переносят поразному, но, как правило, самыми трудными являются первые 3–4 дня, когда голова раскалывается от боли, суставы болят, двигаться не хочется, мучает голод. Потом чувство голода притупляется и вскоре исчезает совсем (только не вообразите, что оно у вас исчезнет навсегда!), самочувствие улучшается.

Но прежде чем начинать голодание, подумайте, стоит ли оно того. Подросткам голодать нельзя: идет рост и формирование организма, ему постоянно нужна энергия. Да и откуда узнать, что в этом возрасте лишнее, ненужное, если «строительство» еще не завершено? Поэтому молоденькие девушки, мечтающие о голливудских параметрах, часто наносят себе непоправимый вред необоснованными диетами. Ожидаемый результат, конечно, не достигается, а здоровье подрывается.

Вторая группа риска — молодые матери. После беременности фигура нередко меняется, пропадает былая стройность. Женщина, особенно молодая, бросается в панику, а ведь нервы у нее сейчас и так напряжены до предела, а организм истощен. Результат обычно такой — слабость, вялость, истеричность... В послеродовой период нельзя голодать, независимо от того, кормите вы ребенка грудью или нет. Идет перестройка организма, которая требует для своего завершения примерно год. Год пройдет — и голодайте на здоровье!

Голодание не следует проводить женщинам, у которых уже начались возрастные гормональные изменения. После 35 лет в женском организме начинается перераспределение подкожной жировой клетчатки. Поэтому вес начинает расти. Похудание с голоданием и даже с использованием низкокалорийной диеты в этом возрасте лучше отменить (все равно голоданием жировую прослойку не убережете, потому что ваш организм теперь считает ее важным органом), заменить это подкачкой, которая обеспечит хорошую фигуру.

А в сам период климакса женщинам голодать так же глупо, как во время беременности. Отгремит климакс — тогда и голодайте.

И последнее напутствие диетолога: у разных людей голодание переносится по-разному и приносит разные результаты. Переносимость и действие голодания сильно зависят от веса, конституции, возраста, физиологического состояния, имеющихся заболеваний, образа жизни, сложившихся привычек, климатических условий, профессии, традиций и даже семейного уклада. Поэтому прежде чем подвергать организм такому стрессу, как голодание, подумайте, так ли оно вам нужно и выдержите ли вы его?

ИСКУССТВО КРАСОТЫ

Чтобы судьба не прошла мимо

Наталья МОРОЗОВА

1880 год стал поворотным в косметологии — нью-йоркский косметолог Самуэль О'Рейли разработал первый электрический аппарат для татуировки. Однако потребовался почти целый век, чтобы на базе искусства татуировки появился перманентный макияж. Благодаря ему тонкие губы, белесые брови или небольшой шрам перестали быть серьезной проблемой. Подробнее о процедуре перманентного макияжа мы попросили рассказать Светлану Жигимонт, хозяйку салона татуировки «У Лисицы».

— Какие проблемы внешности можно решить с помощью перманентного макияжа?

— Перманентный макияж «прописан» тем, кому приходится несколько раз в день с косметикой в руках перед зеркалом подправлять, маскировать, закрашивать что-то на своем лице. Он позволяет, не травмируя деликатную кожу лица, изменить форму и цвет губ, бровей, подчеркнуть глаза. Можно по желанию нанести пикантные родинки. А можно решить более серьезные проблемы — скрыть «заячью губу», замаскировать маленькие шрамы, пятна. Порой перманентный макияж может стать хорошей альтернативой пластической хирургии. Например, однажды к нам в салон пришла женщина лет пятидесяти, у которой с возрастом опустился уголок брови. Мы «нарисовали» ей красивую бровь, «открывающую» взгляд — не понадобились никакие пластические операции, а женщина стала выглядеть на десяток лет моложе.

— Какие есть противопоказания?

— Практически никаких. Макияж на губах не выполняется во время обострившегося герпеса, противопоказан при беременности — чтобы не вводить в организм дополнительную дозу анестезии. Вот, пожалуй, и все.

— Чем отличается перманентный макияж от татуировки?

— Перманентный макияж выполняется теми же инструментами, что и татуировка, но другими красками. Перманентный макияж держится 2–5 лет, потом его необходимо подновить. Кроме того, перманентный макияж — не менее сложное искусство, чем татуировка. Далеко не всякий мастер, выполняющий татуировки на теле, может грамотно нанести перманентный макияж. Отличается техника нанесения, необходимо учитывать серьезные особенности в работе с цветом — чтобы через пару лет, когда краска начнет выцветать, брови не приобрели, к примеру, голубой цвет. Нам приходилось исправлять печальные последствия работы горе-мастеров. Приходила к нам девушка — смуглая кожа, черные волосы — все хорошо, только брови зеленые. Так «неожиданно» повел себя пигмент — хотя специалист мог бы предсказать подобный результат заранее. Обращалась женщина с абсолютно черными губами — такой оттенок приобрела со временем краска.

— То есть велика вероятность осложнений?

— Очень важно правильно выбрать мастера. В хорошем салоне, где используются качественные краски, стерильные иглы, хорошая анестезия, вероятность разных осложнений, раздражений, аллергии, воспалений практически равна нулю. Однако не стоит доверять собственное лицо «специалисту», окончившему двухнедельные или, в лучшем случае, трехмесячные курсы. Или врачу, косметологу, даже татуировщику по телу, решившему «заодно» выполнять перманентный макияж. Мое твердое убеждение: мастер перманентного макияжа, творящий красоту, должен быть не просто профессиональным татуировщиком, не только визажистом, но и художником. Не только уметь померять лицо линейкой и по шаблону определить «идеальную» форму брови или губ, но найти такую, которая действительно украсит лицо, подчеркнет его индивидуальность. Например, работая с бровями, надо учитывать, как девушка обычно красит глаза, носит ли она очки, как будет смотреться выбранный цвет, если она решит перекрасить волосы... А какими брови станут через несколько лет? Нюансов очень много.

Однако все они предсказуемы, так что если вы обратились к профессионалу, риск неудачи минимален. Выполненный качественно, перманентный макияж — это великолепная возможность изменить внешность, создать яркое, привлекающее внимание лицо. Приобрести красоту, которую не надо подправлять несколько раз в день, которая не смоется в бассейне, не «съестся» в ресторане, не «поплывет» от жары... В общем, редкая возможность быть во всеоружии в любой ситуации. Чтобы судьба не прошла мимо.

ПУТЕШЕСТВИЯ

Райский уголок для шоппинга

Наталья МОРОЗОВА

Ловите свежую идею о подарке на 8 марта — почему бы не подарить любимой женщине путешествие в Арабские Эмираты? Почему именно туда? Да потому, что в середине марта в Дубаи проходит одна из самых больших ярмарок в мире — Торговый фестиваль. А что может сильнее обрадовать женщину, чем шоппинг?

Дубаи давно приобрел репутацию «райского уголка для покупателей». Дело в том, что это открытый порт с низкими импортными пошлинами, поэтому цены здесь привлекательны, а выбор товаров разнообразен. В условиях беспошлинной торговли товары крупнейших мировых фирм часто стоят в Дубаи дешевле, чем в стране-производителе.

Во время фестиваля Дубаи превращается в огромную гудящую ярмарку, где есть все, что душе угодно: ковры и электроника, золото и ювелирные изделия, жемчуг всех цветов и оттенков, ткани со всего мира, одежда, обувь, часы и аксессуары самых престижных марок и Домов моды.

Впервые Торговый фестиваль в Дубаи был организован в 1996 году. Тогда на него собралось 200 тысяч зрителей. Уже год спустя число посетителей увеличилось до одного миллиона человек, а в прошлом году фестиваль собрал более десяти миллионов покупателей.

В Дубайском Центре всемирной торговли работает самый крупный в регионе ковровый рынок — «Ковровый оазис». Здесь можно приобрести неплохой коврик ручной работы, из натурального шелка, шерсти или хлопка. Удивительные растительные орнаменты, замысловатые геометрические узоры и великолепная цветовая гамма ковровых изделий — возможно, приблизительно так выглядел сказочный ковер-самолет.

Подходящие шторки и обивку для мебели под новые ковры, а также ткань для юбочки в тон можно подобрать в текстильных магазинах, которых великое множество как на традиционных арабских рынках, так и в крупных торговых центрах города. Ассортимент широк — от тончайшего французского шифона или благородного шотландского твида до индийского шелка, хлопчатобумажных, льняных, шерстяных тканей.

Но самым популярным товаром во время фестиваля было и остается золото. В прошлом году за фестивальный месяц было продано более 11 тонн золота. Недаром Дубаи снискал себе славу «Города Золота». По статистике, 20% мирового золота вывозится именно отсюда. Сверкающий золотой рынок — одно из самых притягательных мест во время фестиваля. Ежегодно торговое объединение «Толд энд Джуэлри Груп» — один из ключевых спонсоров фестиваля — проводит ежедневные лотереи, где разыгрываются золотые слитки весом 250 г, 500 г и 1 кг.

От выбора традиционных сувениров разбегаются глаза. Это арабские кофейники далла, сабли и изогнутые кинжалы ханджар, четки, фигурки из «мыльного камня», шкатулки для драгоценностей, подставки под кружки и другие изделия, инкрустированные лазуритом, бирюзой, малахитом или перламутром, мраморные кубки, антикварные серебряные украшения, изделия из латуни, миниатюрные лодочки доу из серебра или дерева, хлопковые циновки дурри, мебель из розового и орехового дерева... Кстати, в последнее время стало модно привозить из Дубаи в качестве маленьких «сувениров» отличные внедорожники. При покупке нового японского джипа в Эмиратах можно сэкономить примерно Usd 10–12 тыс.

Если же вас утомят походы по магазинам и ресторанам, в Дубаи можно отдохнуть и активно, и познавательно. От рыбалки в открытом море и охоты на крабов, ныряния с аквалангом и путешествий на деревянных лодках доу до катания на песчаных лыжах по дюнам и даже на коньках. Для желающих соприкоснуться с чужой культурой — огромное количество старинных мусульманских мечетей, архитектура, сохранившаяся в неизменном виде с того времени, когда Эмираты еще не были нефтедобывающей страной, сафари, экскурсии в поселения бедуинов. Фестивальный месяц в Дубаи — это масса впечатлений, а также отличный способ потратить лишние деньги.

Материал подготовлен при содействии туристической компании Day Dream

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Любите петь? Приглашаем на фестиваль караоке!

Сколько можно запираться в ванной и терзать слух соседей? Наступать на горло собственной песне и зарывать талант в землю? Пусть вас услышат люди! 1 марта в кафе «Кубик» состоится первый вечер фестиваля караоке «Все мы немножко звезды».

Начнем весну с песни! 1 марта в кафе «Кубик» горланим песни, выигрываем призы, веселимся от души. Гвоздь программы — конкурс караоке в номинациях «Сольное выступление» и «Хоровое пение». Приглашаются все желающие, независимо от возраста и вокальных данных, вероисповедания и национальности. И не важно даже, что медведь на ухо наступил. Ключ к победе — обаяние и раскованность, а не вокальные данные или абсолютный слух.

Условия фестиваля

Место музыкального сражения — кафе «Кубик».

Время — 1 марта, 19.00 (не забудьте заранее зарегистрироваться!).

Оружие — микрофон, арсенал песен, артистизм и вдохновение.

Номинации — вы можете исполнять песню соло в номинации «Сольное выступление», а можете собрать целый хор (минимум — 2 человека, максимум — без ограничений) и бороться за победу в номинации «Хоровое пение».

Критерии оценки: фестиваль — это не конкурс среди профессиональных певцов и исполнителей, поэтому критерии оценки — не наличие профессионально поставленного голоса, а настроение участника в момент исполнения, его желание донести до слушателей всю красоту исполняемой песни и создать у них хорошее настроение. Ваше пение по 100-балльной системе оценит компьютер, а обаяние — все слушатели, которые соберутся в «Кубике».

Перспектива: вечера будут повторяться еженедельно. Абсолютный победитель будет определен через полгода. Им станет тот, кто наберет наибольшее количество баллов. Таким образом, чем больше вы поете, чем чаще принимаете участие в вечерах фестиваля караоке — тем больше у вас шансов на победу.

Приз победителю — микрофон LEADSINGER. Еженедельно — поощрительные призы для победителей. Даже если вы не попадете в число финалистов, хорошее настроение, которое дарит пение в дружеской компании, останется с вами.

Итак, 1 марта в 19.00 в кафе «Кубик» — первый раз в городе Минске — первый вечер фестиваля караоке «Все мы немножко звезды». Пение в дружелюбной компании, веселье без цензуры, столичный вариант деревенско-ностальгического пения на завалинке... Все желающие могут зарегистрироваться прямо сейчас по телефонам: 223-87-33, 2-200-562, 8-0296-562-562.

Мы желаем вам только победы!

Уже сложилась традиция: в день 23 февраля поздравлять всех мужчин — независимо от того, защищают они в данный момент Отечество или нет, и вообще вне зависимости от их способности кого-либо или что-либо защищать.

Раздел «Стиль» «Белорусской деловой газеты» и кафе «Кубик» приготовили совместный подарок — праздничный вечер в честь мужественных, благородных, нежных, любящих, верных, сильных... Как хорошо, что вы узнали себя в этом описании! Значит, не зря мы старались, готовили для вас вечер сюрпризов и подарков. Ждем вас 25 февраля в 19.00 в кафе «Кубик». Не забудьте заказать столик заранее.

Любящие вас...

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Дженнифер Лопес решила чуток подзаработать. Теперь любой богатенький Буратино, которому не жалко выложить 500 тыс. фунтов стерлингов за час пения певицы, может пригласить ее к себе. Жить как-то надо. Кстати, г-жа Лопес известна своими огромными запросами по райдер-листу. Можно вспомнить ее выступление в начале этого года на британском телешоу Top Of The Pops, когда она потребовала 10 гримерных для себя и своего окружения.

* * *

Семейство Бэкхем — участница британской группы Spice Girls Виктория Адамс и ее муж Дэвид Бэкхем, форвард английского клуба «Манчестер Юнайтед» — возьмет под свою опеку семейство барсуков, проживающих у них в саду. Супруги обязались не причинять беспокойства зверькам, которые находятся под охраной закона и поэтому не могут быть переселены в другое место. Звездная чета также заверила, что рабочие, которые ухаживают за садом, не причинят грызунам вреда, в противном случае это может вызвать гнев «зеленых», ревностно следящих за защитой и соблюдением прав животных.

* * *

29-летний латиноамериканский певец Рики Мартин решил поближе познакомиться со своими поклонниками и 26 февраля выступит не как обычно на стадионе или в большом зале, а в канадском клубе Government в Торонто. Попасть на этот концерт можно будет только по приглашениям, разыгрывающимся сейчас на радио и телевидении. Рики исполнит песни из своего последнего альбома Sound Loaded, включая хиты Nobody Wants To Be Lonely и She Bangs. Концерт пройдет через 5 дней после церемонии вручения Grammy, где имя Рики Мартина представлено в номинации «Лучшее мужское поп-вокальное выступление» (Best Male Pop Vocal Performance) за песню She Bangs.

* * *

Отложенные в начале февраля съемки клипа на песню Найка Борзова «Ссора» все-таки начались. Все было готово, но у Найка вдруг созрел совершенно новый сценарий клипа. Как предполагалось Федором Бондарчуком, режиссером клипа и исполнителем главной роли фильма «Даун Хаус», в саундтрек которого войдет эта песня, Найк, весь обмотанный бинтами, будет петь про произошедшую с ним катастрофу. Однако Найк предложил другой вариант: мол, пусть поет Бондарчук, а я буду ему аккомпанировать на всевозможных инструментах. Федору идея пришлась по вкусу, и он начал учить слова песни, а отлынивающий от основной работы Найк отправился собирать «всевозможные инструменты».

КНИГИ

Писатель из страны Ордусь

Андрей МАХОВСКИЙ

У любителей хорошей русскоязычной литературы радость: на прилавках появилась книга Хольма Ван Зайчика «Дело жадного варвара». По итогам января в Москве она имела лучшие показатели продаж. В Минске эта книга только появилась. Похоже, проект Ван Зайчика обречен на не меньший успех, чем проект Б.Акунина. «Дело жадного варвара» тоже детектив, только его действие происходит в вымышленной стране Ордусь. По легенде, распространенной издательством, автор книги — голландец, который много лет прожил в Китае. Где он сейчас — неизвестно, и поговорить с ним невозможно. Однако мы побеседовали с человеком, имеющим очень близкое отношение к этому проекту. Это российский писатель, автор сценария к фильму «Письма мертвого человека» Вячеслав РЫБАКОВ. Сам Рыбаков настолько тесно чувствует свою связь с проектом Ван Зайчика, что за неимением в пределах досягаемости последнего дарит экземпляры «Дела жадного варвара» друзьям и коллегам с собственными автографами. Рыбаков не признает, что он и есть тот самый разыскиваемый всеми автор. Не легенда ли это?..

— Вячеслав Михайлович, в середине 80-х годов фильм «Письма мертвого человека», снятый по вашему сценарию, имел очень большой успех, его помнят до сих пор. Но то, что пишет Рыбаков сейчас, совсем не похоже на то, что он писал в 80-е и даже в 90-е. Что изменилось?

— Изменилось все. Изменилась внешняя канва жизни. Я не знаю, что сейчас писал бы и что написал бы, если бы сохранился советский строй, если бы сохранилось противостояние двух систем в том виде, в котором оно существовало. Тогда, в начале 80-х, когда мы с режиссером Лопушанским взялись за этот фильм, казалось, что главная опасность для человечества — это война. Наверное, тогда это была не самая неправильная точка зрения. Вероятно, угроза тотального истребления тогда была самой страшной угрозой.

Сейчас, когда изменилось все, писать как раньше, я считаю, нельзя. Каждое время имеет свои болевые точки, и сейчас они совсем другие. Тогда это была война, это был тоталитаризм. Тогда писалось о катастрофах, о том, что мы движемся не в самую лучшую сторону. Сейчас пишется о другом.

— Ваш фильм в какой-то мере способствовал тому, что мир вокруг вас изменился. Сейчас вы тоже хотите помочь миру поменяться?

— Эта идея не то чтобы «водит» пером, но помогает работать. У Маяковского есть хорошая фраза, с которой я до некоторой степени согласен. Он сказал: «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо». Так вот, я в некотором смысле хочу того же. Только я хочу, чтобы штыков вообще не было. Эта идея проходит красной нитью через все, что я пишу. Но все страшные слова людям уже сказаны. Они стали общим местом в современной литературе, особенно в современной кассовой литературе. И эта литература уже перестает быть кассовой. Но почему-то, к сожалению, никто пока не поднялся на следующую ступень. Никто не пытается заменить людей в мир лучшего будущего, в мир, в котором хотелось бы жить.

Сейчас вышел первый том книги Ван Зайчика. Нужно подчеркнуть, писал его не я. Писал его Хольм Ван Зайчик, который живет предположительно в Тибете. Я всего лишь консультировал переводчика с китайского, но вполне разделяю идеи этого замечательного человека. Я считаю, что такого рода литература совершенно необходима. Судя по письмам, которые приходят на сайт Ван Зайчика, люди чудовищно истосковались просто по доброму слову. Людям хочется, чтобы их погладили по голове. Это еще не спасение. Только те люди, которые хотят перемен к лучшему, способны спастись. Поэтому я отдаю сейчас все силы этому проекту. То, что написал Ван Зайчик, я бы не смог написать. Его книга как нельзя лучше соответствует идее говорить людям и о людях хорошее. Она веселая, ерническая, она не предлагает никаких конкретных рецептов. Те идеи, которые сформулировал Ван Зайчик, применить, конечно, нельзя. Время ушло. Сейчас XXI, а не XIII век. Но надо сказать людям, что они хорошие, что они могут любить друг друга. Именно этого сейчас в литературе катастрофически не хватает. Писатели пугают, когда говорят, что не знают, что такое добро и что такое зло. Мы знаем это. Мы просто боимся это сказать. На протяжении XX века добро нас очень сильно обмануло. Пока мы не перестанем бояться сказать, что добро — это добро, а зло — это зло, от зла мы никуда не уйдем.

— Вы можете предложить какую-то модель развития, при которой мы смогли бы наконец жить лучше?

— Конечно, нет. Безусловно, я не предлагаю никаких моделей и никаких рецептов. Я не партийный функционер, не социолог, я плохо разбираюсь в экономике. Но я четко знаю, что самые лучшие законы будут работать против людей, если каждый человек станет думать только о себе. Можно возразить, что я — апологет стадного, стайного инстинкта. Но это болтовня. Люди не могут жить в одиночку. Когда человек начинает жить только для себя, то остается лишь вопрос времени, когда он станет преступником. Жить только для себя лучше всего, если жить за счет других.

— Может быть, все зависит от человека?

— Именно об этом я пишу. Вы хорошие, пишу я. Вы умеете любить друг друга. И книжка Ван Зайчика именно об этом. Применить его идеи невозможно. Поезд ушел. Но научить людей быть добрее друг к другу возможно.

— У Ван Зайчика еще есть книги?

— Насколько я знаю, сейчас имеется три книги. Одна уже вышла, две другие выйдут скоро. Дело в том, что связь с ним односторонняя. Мы не можем его спросить или попросить. Просто время от времени он пересылает свои книги на китайском электронной почтой. Когда он пришлет следующую книгу, предсказать невозможно. Сейчас получены и переведены три романа. В конце третьего написано «конец первой части», точнее, «дзюань», в дословном переводе с китайского это значит свиток. Китайский — компактнее русского, поэтому три книги уместились на одном свитке. Что будет дальше, я не знаю. Насколько мне известно, получены фрагменты четвертой и пятой книг. Полных текстов пока нет. Переводчики к работе тоже еще не приступили и в ближайшие полгода вряд ли приступят. А потом, возможно, будет и продолжение.

P.S. Прочитав эту книгу, автор статьи нашел в ней только один серьезный недостаток. Она слишком быстро кончается.

Спорт родился в армии?

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

В день государственного праздника военнослужащих, военнообязанных и им сочувствующих хотелось написать о видах спорта, мало известных или, наоборот, очень известных широкой публике, но так или иначе связанных с армией. Начав подробно «копать» материал, я слегка растерялся... Оказалось, что подавляющее большинство видов спорта — выходцы из армии.

Фото Irex/ProMedia

Один из элементов «биатлона»

В античные времена понятия «спорт» и «войско» были неразделимы, как «Ленин и Партия» в прошлом веке. Античные Олимпиады проходили в первую очередь как соревнования между воинами (а какой мужчина тогда не был воином?). Сам подбор дисциплин (кулачный бой, гонки на колесницах, метание копья, диска и пр.) соответствовал полному набору навыков, необходимых в условиях античного боя.

Гонки патрулей

Первые исторически зафиксированные соревнования, похожие на современный биатлон, состоялись аж в 1767 году в Норвегии. Проходили они как смотр ополчения и включали в себя упражнение с алебардой, стрельбу из мушкета и лыжную гонку. Интересно, что во время этих состязаний проводилось соревнование даже по такой сложнейшей дисциплине, как стрельба из мушкета на ходу при спуске с пологого склона. Стреляли в корзину, расположенную на расстоянии тридцати шагов.

Военизированные соревнования на лыжах в 20–30-х годах минувшего столетия были весьма популярны и в Красной Армии. Один из нормативов включал в себя лыжную гонку на 50 км с полной выкладкой и стрельбой на финише. Так называемые «Гонки военных патрулей» (в состав патруля входили офицер и 2 солдата) в 20-е годы получили широкое распространение как элемент боевой подготовки во многих западных армиях. «Патрули» бегали на лыжах с оружием 30 км (обязательно в военной форме) и, финишируя, стреляли по мишеням. Все трое должны были бежать очень дружно, так как время засекалось по последнему.

«Гонки военных патрулей» были включены как показательный вид в программу I зимних Олимпийских игр (Шамони, 1924 год). Название «биатлон» и современные, несколько «огражданенные» правила введены были только в 1957 году. Однако до последних дней существования Советской Армии «Гонки патрулей» как лыжные, так и в пешем порядке входили в программу физподготовки курсантов военных училищ.

Современное пятиборье

Попытки создания спортивных комплексов, оптимальных для боевой подготовки молодых офицеров (командир во всех отношениях, в том числе и в физподготовке, должен быть на голову выше лучшего из своих солдат), неоднократно предпринимались в различных армиях мира. Наиболее удачной среди них стоит считать детище шведского офицера, который в начале XIX века создал комплекс, включающий преодоление препятствий на коне (в современном варианте — конкур), стрельбу из пистолета, бег, плавание и фехтование. Этот комплекс в скором времени ввели во многих европейских офицерских школах (в том числе и в российских кавалерийских юнкерских училищах).

В 1912 году новый спортивный комплекс получил официальное международное название «Офицерское пятиборье». Но, как известно, «спорт — это физкультура, доведенная до абсурда», и поэтому в 1948-м новый вид несколько демилитаризировали. Убрали, например, «рубку лозы саблей на скаку». Комплекс, теперь уже вид спорта, получил название «Современное пятиборье». Тогда же был организован Международный союз современного пятиборья. В СССР первые соревнования по пятиборью были проведены в 1947 году.

Военный триатлон

Вообще, для армии очень характерны спортивные комплексы, включающие в себя совершенно разноплановые дисциплины. Например, до 1990 года в военных училищах Московского военного округа практиковали так называемый «Комплекс №5», который включал в себя марш-бросок на 20 км, на финише — «преодоление водной преграды» (плавание на 100 м в обмундировании с оружием) и в заключение — стрельбу. Эдакий симбиоз триатлона и биатлона. «Удовольствие» исключительное, недаром в курсантских кругах этот комплекс получил весьма неприличное название, привести которое я не решаюсь.

Тенденция перехода военных видов спорта в общедоступные просматривается и в наше время. Яркий тому пример — пожарно-прикладной спорт: преодоление специализированной полосы препятствий с элементами, необходимыми при тушении пожаров (разворачивание «рукава», работа со штурмовой лестницей, тушение возгорания и т.д.). В настоящее время этим видом увлечено огромное количество молодежи, никакого отношения к службе в МЧС не имеющей.

То же можно сказать о большинстве технических видов спорта: авиационном, парашютном, радиоспорте и т.д. Во времена СССР они курировались и поддерживались ДОСААФ. В настоящее время лишь некоторые из них находятся под эгидой ОСТО (правопреемника ДОСААФ), остальные развиваются самостоятельно и вполне успешно. Адепты этих видов и думать уже забыли, что их предшественники были ужасно милитаризованы.

«Военно-собачий спорт»

Из досаафовских «потомков» хотелось бы подробнее остановиться на «собачьих» дисциплинах. Как известно, эта организация, еще со времен ОСОАВИАХИМа активно вовлекала собаководов-любителей в «дело общегосударственной важности», призывая их вступать в секции защитно-караульной службы, службы буксировки грузов, поисково-спасательной, минно-розыскной и т.д. На основе этих секций благодаря республиканским, областным и городским клубам служебного собаководства была создана очень зрелищная спортивная дисциплина: «Военно-прикладное многоборье со служебной собакой».

Оно включало в себя полосу препятствий (проводник бежал вместе с собакой, и по возможности синхронно), задержание и конвоирование «нарушителя» и еще несколько элементов, которые из-за недостаточной отработки правил слегка менялись.

Маленькое отступление: в рамки полосы препятствий входило два очень похожих элемента: апортирование предмета (пес должен сбегать за брошенным предметом и принести его проводнику) и метание гранаты (в этом случае собака должна была лежать). Хозяева и их питомцы в запале спортивной борьбы нередко путали два этих элемента на радость зрителям. Действительно смешно, когда псина, радостно виляя хвостом, возвращает хозяину только что брошенную гранату.

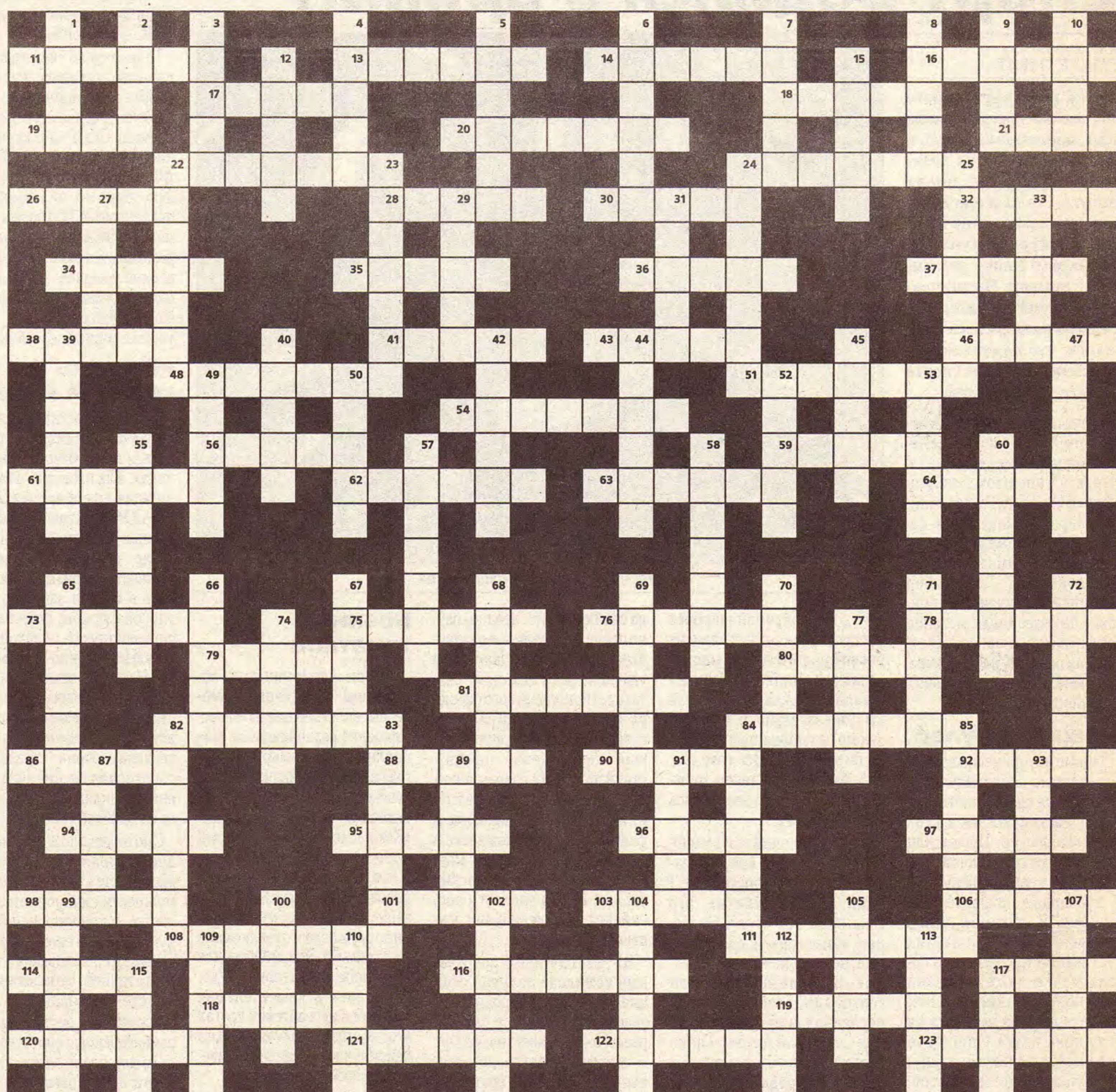
К сожалению, вместе с распадом СССР «Военно-прикладное многоборье...» приказало долго жить. Но, к счастью, в различных государствах были разработаны свои, национальные, правила испытаний полицейских и военных собак. Испытываются, разумеется, и проводники. Где испытание, там и соревнование, а от соревнования до спорта — один шаг.

Так, в Бельгии ежегодно проводятся международные состязания полицейских и военных собак. Кстати, этот вид состязаний назвали весьма «оригинально» и чрезвычайно «свежо» — биатлон. В том смысле, что оцениваются два участника — собака и человек. Программа собачьего биатлона весьма напоминает уже упомянутое «Военно-прикладное многоборье...». К слову, в Бельгии довольно давно и очень удачно выступает команда Кинологического центра Министерства обороны Республики Беларусь. Наши периодически берут на этих соревнованиях призовые места, а в прошлом году «сделали» даже сборную команду стран НАТО.

Спорт и армия — едины

Все более-менее интересные состязания, придуманные военными для военных или в военных целях, имеют постоянную тенденцию со временем «оцивиливаться», а многие из тех видов, которые нами принято воспринимать как исключительно гражданские, давным-давно, оказывается, были очень даже военными (фехтование, все виды конного спорта, все виды стрельбы, часть дисциплин легкой атлетики). Но намечается и обратная тенденция: военные берут на вооружение наработки гражданских спортсменов (подводное ориентирование, альпинизм, дельта- и парапланерный спорт). Воистину, народ и армия — едины.

КРОССВОРД ОТ ЦЫГАНКОВОЙ



По горизонтали:

11. Божественное имя злюки. 13. Разногласие, ссора, вражда. 14. Древнегреческая эпическая поэма Гомера, памятник литературы мирового значения. 16. Близок..., да не укусишь. 17. Всемирно известный артист балета. 18. Сырье для первой женщины. 19. «Глаз» автомобиля. 20. Территория, присоединенная к Китаю в 1997 году. 21. От нее не зарекаются. 22. Нахальный вертун (у В.Высоцкого). 24. Антипод вершка (дружеское). 26. Вузовские непроходимцы. 28. Свод правил. 30. Персонаж оперы Леонкавалло «Паяцы». 32. Две проказницы Мартышки, два Осла, два Козла и два косолапых Мишки. 34. Героическая крепость. 35. Человек с таким же именем. 36. Марка итальянского автомобиля. 37. Священная книга мусульман. 38. Украинский народный танец. 41. Голенища с застежками. 43. Вручается раз в году в Лос-Анджелесе. 46. Военный головной убор. 48. Кого мы собирались, но так и не смогли догнать и перегнать? 51. Белорусский первопечатник. 54. Разбавитель виски. 56. Середина недели. 59. Самый длинный спортивный снаряд. 61. Туристическая расслабуха. 62. И Турция, и Нигерия, и Украина. 63. Царская «тачка». 64. Место для певчих в церкви. 73. Игорный дом. 75. Представитель русской финансовой олигархии, основал в 1916 г. Московской промышленный банк. 76. Мероприятие в честь юбиляра. 78. И «Арарат», и «Метакса», и «Глория». 79. Она весьма необходима пункту 78. 80. Персонаж поэмы А.С.Пушкина «Цыганы». 81. Знаменитый английский адмирал с одним глазом. 82. Специальность ученого. 84. Маленький вареный пирожок — любимая еда в Украине. 86. «Вкусноскоростная» фирма. 88. Дрожь при лихорадке. 90. В древнегреческом эпосе родина и царство Одиссея. 92. И «Анна Каренина», и «Угрюм-река». 94. Камень для кладки зданий. 95. Она купила бы «Вискас». 96. У двух матерей по пяти сыновей , одно имя всем (заг.). 97. Царское окружение. 98. Занавеска над кроватью. 101. Государственные деньги, имущество. 103. Детская здравница в Крыму. 106. «А снится нам ..., ... у дома, зеленая, зеленая ...» (песня). 108. Дочь критского царя Миноса. 111. Почти русскоязычная страна в дальнем зарубежье. 114. Содержимое трибунного стакана. 116. ... слова, ... печати, ... собраний и митингов. 117. Окорок у лошади. 118. Советский писатель, автор повести «Плотницкие рассказы». 119. Городской поселок в Витебской области. 120. Дорога, идущая параллельно линии фронта. 121. Смелость, храбрость, бесстрашие. 122. Японский халат. 123. Рисунок, украшающий юбки шотландских мужчин.

По вертикали:

1. Корнеплод, на котором отрабатывался механизм семейного подряда. 2. Необходимая вещь для поддержания беседы. 3. Осетровый деликатес. 4. Варвара-..., русая коса. 5. Персонаж повести Н.Гоголя «Ночь перед рождеством». 6. Русский композитор, автор оперы «Руслан и Людмила». 7. Французская киноактриса. 8. Подходящий металл для солдатиков. 9. О нем не спорят, но его воспитывают. 10. В этом «карапузике» заключена колоссальная энергия. 12. Автор пьесы «Свадьба», повестей «Жена» и «Мужики». 15. Разведка гитлеровской Германии. 22. Сетка для продуктов. 23. «Собравшаяся» в турпоход свинина. 24. Состязание за звание «Лучшее предприятие общественного питания». 25. «Божье» насекомое . 27. Концентрированный раствор сахара. 29. Желтая курица возле тына дуется (заг.). 31. Штангист, первый советский чемпион мира. 33. Состояние ясновидения. 39. Герой поэмы А.С.Пушкина. 40. Зерноочистительная машина. 42. Областной центр Республики Беларусь. 44. Участник рубрики «Слабо». 45. Французский писатель, автор любовного романа «Таис». 47. «Растолстевшая» бумага. 49. Она нужна для подводного плавания и на маскараде. 50. Школьная комната для занятий. 52. Обязательная составная часть шоколада. 53. Она туда же, куда и иголка. 55. Слово, противоположное по значению. 57. Конь стальной овса не просит, а пашет и косит (заг.). 58. Висит в прихожей, на грабли похожа. 60. Денежка в Австрии. 65. Библейский силач. 66. Почтово-телеграфные расходы, относящиеся на счет клиента. 67. Тихоокеанская сардина. 68. Полуфабрикат для Буратино. 69. Служебное сообщение старшему военному начальнику. 70. Быстрое и решительное наступление. 71. Русский живописец («Привал арестантов»). 72. Она бывает красная и черноплодная. 74. Простейшее зернохранилище. 77. Колючий ежик вцепился в одежду. 82. Ругачий забайкальский потаскун с сумой на плечах. 83. Емкость для накопления монет. 84. Популярная в прошлом песня Л.Руслановой. 85. Я мила усталым, но надоедлива больным. 87. Резкое падение курса ценных бумаг. 89. Его дают избирателям кандидатам в депутаты. 91. Задор, появляющийся после 3–4 «принятий на грудь». 93. «Инструмент» для уборки комнаты. 99. Часть свиной туши. 100. И рыба, и холодное оружие. 102. Переставив в названии этой тресковой рыбы слоги, получите столицу островного государства. 104. Ключ, который не подходит ни к одному замку. 105. Остров в Тирренском море, где жил А.Горький. 107. Она превращает мужчину в дедушку. 109. Они друг друга видят издалека. 110. Что закидывал мужик в море в «Сказке о рыбаке и рыбке»? 112. Большая дверная задвижка. 113. Она хороша к обеду. 115. Для сирийцев — «батька родной». 117. Самая сладкая часть торта.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №25

По горизонтали: 1. Кэт. 2. Хроника. 5. Драники. 8. Дым. 12. Клиника. 14. Интерпол. 15. Наркотик. 20. Чентезимо. 23. Соломон. 24. Фамилия. 25. Мир. 26. Пестик. 27. Льгота. 28. Бар. 32. Шоколад. 33. Антоним. 34. Платформа. 39. Андролог. 42. Тартинка. 43. Линейка. 44. Ива. 45. Планшет. 46. Макрель. 47. Гак. 50. Картина. 52. Деточкин. 53. Багажник. 58. Ветеринар. 61. Семинар. 62. Жаровня. 63. Ген. 64. Полоса. 65. Висмут. 66. Год. 70. Мочалка. 71. Фелиция. 72. Сковорода. 77. Одалиска. 80. Пенальти. 81. Купидон. 82. Азу. 84. Спартак. 87. Самосад. 90. Пта. 95. Роскошь. 96. Даррел. 97. Дальтоник. 102. Апартеид. 105. Горизонт. 106. Надежда. 107. Жан. 108. Патефон. 109. Индуизм. 110. Мат.

По вертикали: 1. Калиф. 3. Отрок. 4. Киль. 6. Река. 7. Ислам. 9. Марка. 10. Сникерс. 11. Цейлон. 13. Боевик. 16. Вермишель. 17. Амальгама. 18. Новиков. 19. Ловелас. 21. Мартини. 22. Сибарис. 29. Фонарь. 30. Бифитер. 31. Норрис. 35. Баррикада. 36. Подфарник. 37. Пастернак. 38. Галактика. 40. Либерал. 41. Окраина. 48. Стеарин. 49. Боткин. 51. Ожегов. 54. Пересадка. 55. Баррикада. 56. Перегон. 57. Бабочка. 59. Табурет. 60. Антоний. 67. Ваниль. 68. Дворник. 69. Дизель. 73. Ложка. 74. Акула. 75. Гейтс. 76. Нитка. 78. Муза. 79. Фора. 83. Звон. 85. Паша. 86. Таран. 88. Мерин. 89. Арак. 91. Тело. 92. Аккорд. 93. Интерес. 94. Брынза. 98. Гараж. 99. Визит. 100. Рокки. 101. Атлет. 103. Сабо. 104. Один.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №29 23.02.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648 от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ» :
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 22550
Заказ 1407
Подписано в печать 22.02.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92